

集部

欽定四庫全書

山谷內集詩注卷十三　　宋　黃庭堅　撰

任淵　注

次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機多慮乃禪病楞嚴曰雖見諸根動要以一機抽傳燈錄僧亡名息心銘曰無多慮無多知多知多事不如息意多慮多失不如守一圓覺經曰大悲世尊快說禪病排悶有新詩忘蹄出兔徑老杜詩云排悶強裁詩莊子曰蹄者所以在兔得兔而忘蹄言者所以在意得意而忘言僧肇注維摩經曰曷謂回龍象于兔徑又傳燈錄永嘉證道歌曰大象不遊于兔徑蓮花

生於泥可見嗔喜性維摩經曰譬如高原陸地不生此花卑濕淤泥乃生此花山谷此句意謂花與泥俱出於一池非泥外有花喜與嗔俱出于一性非嗔外有喜因所見以示人蓋得夫觀物之妙也

小立近幽香心與晚色靜王立之詩話曰山谷詩云小立佇幽香儂家能有幾絢絲韻聯與荆公頗相同當時陷合耳按介夫詩云月映林塘淡空涵笑語凉俯窺憐綠淨小立佇幽香然亦本于老杜紼疏小紅翠駐屐近微香之句老杜詩又曰水花晚色靜庶足充淹留

主人心安樂花竹有和氣時從物外賞自益酒中味國語晉文公曰人生安樂孰知其他張平子歸田賦曰苟縱心于外物淵明詩酒中固多味

斸枯蟻改穴掃籜筍迸地斸音株玉切斫也老杜詩藥任鄰人斸樂天筍詩曰穿牆迸路不依行萬

籟寂中生乃知風雨至萬籟見前注

又和二首

西風鏖殘暑如用霍去病漢書霍去病傳曰合短兵鏖皐蘭下疏溝滿蓮塘掃葉明竹逕魏都賦曰疏通溝以濆路疏云疏通也中有寂寞人自知圓覺性圓覺經曰無上法王有大陀羅尼門名為圓覺心猿方睡起一笑六窗靜高僧求那跋摩傳曰知彼所依處從心猿猴起業及業報果依緣念念滅按遺教經曰此五根者心為其主譬如猿猴得樹難可禁制傳燈錄中邑禪師傳仰山問如何見得性師云譬如有屋屋有六窗內有一獼猴東邊喚山山山應如是六窗俱喚俱應仰山云只如內獼猴困睡外獼猴欲與相見如何師即下繩牀執仰

山手作舞云山山與汝相見了

外物攻伐人鐘鼓作聲氣莊子曰外物不可必劉子曰目愛綵色命曰伐性之斤耳樂淫聲命曰攻心之鼓左傳曰凡師有鐘鼓曰伐無曰侵又曰金鼓以聲氣也又曰一鼓作氣待渠弓箭盡我自味無味傳燈錄僧問巖頭弓折箭盡如何師曰去老子曰為無為事無事味無味

宴安衽席間蛟鰐垂涎地左傳曰宴安酖毒不可懷也莊子曰夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也人之所取畏者衽席之上飲食之間而不知為之戒者過也歐陽公乞致仕表曰不虞牖禍陷臣于風波必死之淵上賴至仁脫臣于蛟鰐垂涎之口文選枚乘七發曰往來游宴縱恣乎曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也

君子履微霜即知堅冰至言外物之當辨于早

也東方朔七諫曰微霜下而夜降易坤卦曰履霜堅冰至

又答斌老病愈遣悶二首

百痾從中來悟罷本誰病黄庭經曰百痾所鍾存無英說文曰痾病也文選短歌曰憂從中來不可斷絶維摩經曰維摩詰言今我此病皆從前世妄想顛倒諸煩惱生無有實法誰受病者所以者何四大合故假名為身四大無主身亦無我西風將小雨凉入居士徑苦竹遶蓮堂自悦魚鳥性唐人常建詩曰山光悦鳥性潭影空人心紅荷倚翠蓋不點禪心静青箱雜記曹脩古詩云荷葉罩芙蓉圓青映嫩緑佳人南陌上翠蓋立春風太白詩花將色不染心與水俱閒

風生高竹凉雨送新荷氣老杜詩旁舍連高竹韋應物詩雨微荷氣凉魚游悟世網鳥語入禪味柳子厚詩云世網難嬰每自珍南史虞寄云魚游拂鼎選詩曰世網嬰我身阿彌陀經云水鳥樹林及與諸佛所出音聲皆演妙法與十二部經合維摩經曰雖復飲食而以禪悅為味又按涅槃經有出家味讀誦味坐禪味一揮四百病智刃有餘地病來每厭客今乃思客至退之詩清琹試一揮維摩經曰是身為災百一病惱肇僧注曰一大增損則百一病生四大增損則四百四病同時俱作經又曰以智慧劍破煩惱賊文選頭陀寺碑曰智刃所游日新月故莊子曰恢恢乎其于游刃必有餘地矣

次韻黃斌老晚遊池亭二首

路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷菡萏稍覺晚

黄菊拒霜殊未秋文選北山移文曰請迴俗士駕為君謝逋客山有扶蘇詩注曰荷荷華扶渠也其花菡萏陶岳零陵記曰拒霜花樹叢生葉大而岐花甚紅九月霜降時開故謂之拒霜文選江文通詩曰佳人殊

未來

客位正須懸榻下主人自愛小塘幽禮記冠義曰醮于客位後漢書徐穉傳曰太守陳蕃不接賓客惟穉來特設一榻去則懸之文選沈休文詩賓至下塵榻老杜詩主人為卜林塘幽

老夫多病蠻江上頗憶平生馬少游後漢馬援傳曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰致求盈餘但自苦耳當吾在浪泊西里間毒氣薰蒸仰視飛鳶跕跕墮水中卧念少游平生時語何可得也

岑寂東園可散愁　膠膠擾擾夢神遊　岑寂見前注老杜詩暄和散旅愁莊子天道篇堯曰膠膠擾擾乎注云自嫌有事列子曰黃帝夢遊於華胥氏之國非舟車足力之所及神遊而已

萬竿苦竹旌旗卷　一部鳴蛙鼓吹休　南史孔珪傳門庭內草萊不剪中有蛙鳴曰我以此當兩部鼓吹

雨後月前天欲冷　身閑心遠地常幽　淵明詩心遠地自偏

杜門謝客恐生謗　且作人間鵬鷃遊　漢書申公傳終身不出門復謝賓客又按唐書陸贄傳既放荒遠常闔戶人不識其面又避謗不著書此詩反其意世說注向子期郭子玄逍遙議曰夫大鵬之上九萬尺鷃之起枋榆小大雖殊各順其性苟當其分逍遙一也而山谷作莊子內篇解則曰鵾鵬之大鳩鷃之細均為有累于物而不能逍遙惟體道者乃能逍遙耳然此詩用向郭意

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學袖有新硎不試刀歲晚亦無雞可割庖蛙煎鱔薦松醪嘗聞長老云應之眉山人落魄無檢喜作鄙語人以屠僧目之故此詩多用屠家事莊子曰朱泙漫學屠龍于支離益單千金之家三年技成而無所用其巧新硎割雞皆見前注前輩詩曰來朝為送先生飯一夜沿溪捉鱔魚應之受館于人為童子師故云爾舊本煎鱔作爛蝨畫眉之野人或食蚯蟮故鄉諺因以為戲唐人鄭受詩松醪酒熟旁看醉又傳奇曰鄭德鄰居江上遇一賣漿叟每以佳酒松醪春與之

老萊有婦懷高義不厭夫家苜蓿盤列女傳老萊子逃世耕于蒙山之陽

楚王駕至其門曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞之居亂世為人所制能免于患乎妾不能為人所制者委畚而去老萊乃隨而隱閩川名士傳薛令之開元中為右庶子時官僚清冷令之為詩曰朝日上團團照見先生盤盤中無所有苜蓿長闌干

收得千金不龜藥短褐漂絖暮江寒

莊子曰宋人有不龜手之藥者世世以洴澼絖為事客聞之請買其方百金與越越人水戰大敗越人吳王裂地而封之注云其藥能令手不拘拆故嘗漂絮于水中也

甑有輕塵釜有魚漢庭日日召嚴徐

後漢范丹傳所止單陋有時絕粒閭里歌之曰甑中有塵范史雲釜中生魚范萊蕪漢書主父偃傳曰是時徐樂嚴安亦俱上書言世務上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚也田蚡傳曰漢庭臣無能出其右者

不嫌藜藿來同飯更

展芭蕉看學書蔡藿見前注法書苑陸羽作懷素傳曰貧無紙可書常于故里種芭蕉萬餘以供揮洒

題也足軒并序

簡州景德寺覺範道人種竹于所居之東軒使君楊夢貺題其軒曰也足取古人所謂但有歲寒心兩三竿也足者也仍為之賦詩余輙次韻此詩以石本校過正種受若曇四字

道人手種兩三竹使君忽來唾珠玉手種誤作手插太白詩咳唾落九天

隨風生珠玉

不須客賦千首詩若是賞音一夔足杜牧之詩何人得似張公子千首詩輕萬户侯吳志周瑜傳注江表傳瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞絃賞音足知雅曲呂氏春秋魯哀公問于孔子曰樂正夔一足矣此借用以屬楊使君

世人愛處但同流一絲不掛似太俗愛處誤作同處傳燈録石頭和尚草庵歌曰世人住處我不住世人愛處我不愛又豐干告寒山子曰汝與我遊五臺即我同流若不與我去非我同流曰我不去豐干曰汝不是我同流又南泉問陸亘十二時中作麽生陸曰寸絲不掛師云猶是階下漢又南泉坐次一僧叉手而立南泉白太俗生僧合掌南泉曰太僧生詩意謂愛竹開軒聊同世好于佛法初無相妨也

客來若問有何好道人優曇遠山緑若問誤作問我優曇誤作優波晉書孟嘉傳桓溫問酒有何好而卿嗜之貫休詩夜

雨山草滋爽籟雜枯木間吟竺仙偈清絕過于玉蟋蟀鳴壞牆苟免悲局促道人優曇華迢迢遠山綠按法華經曰佛告舍利弗如是妙法諸佛如來時乃說之如優曇鉢華時一現耳又偈曰是人甚稀有過于優曇華疏云優曇鉢名現應三千年一現現則金輪王出此詩引用言竹之所以可愛正由道人難得耳山谷與周元翁書曰範上坐是簡州人溈山喆老門人也其人聞道已久多見前輩道機純熟如慮深遠于士大夫中求之未易得

寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴三十年響如清夜落澗泉琴曲有幽澗泉老杜詩藍水遠從千澗落滿堂洗盡箏琶耳請師停手恐斷絃東坡詩歸家且覓千斛水淨洗

從前箏笛耳張籍詩為出二侍女合彈琵琶箏退之聽穎師琴詩曰推手據止之濕衣淚滂滂又詩杯行到君莫停手琴家有彈欲斷絃下指淺按欲入木力不見之語神人傳書道人命生死貴賤如看鏡道讀如樂道人之善之道史記龜策傳曰卜者虛高人祿命以說人志退之作李虛中誌曰最深于五行書以人之死生年月日所直日辰支干相生勝衰死王相斟酌推人壽夭貴賤利不利輒先處其年時百不失一二晚知直語觸憎嫌深藏幽寺聽鐘磬言不復以談天為事漢書谷永傳曰譬言觸忌諱退之詩僻寺境還幽有酒如澠客滿門不可一日無此君左傳曰有酒如澠有肉如陵此君見前注當時手栽數寸碧聲挾風雨今連雲韓孟城南聯句云遥岑出寸碧此借用挾風雨見前注文選潘岳秋興賦曰高閣連

雲此君傾蓋如故舊骨相奇怪清且秀漢書鄒陽傳語曰有白頭如新傾蓋如故按家語孔子遇程子傾蓋而語終日甚相悅顧謂子路取束帛以贈之魯論曰故舊不遺則民不偷骨相見前注程嬰杵臼立孤難伯夷叔齊採薇瘦言竹之勁且秀如此史記趙世家屠岸賈殺趙朔朔妻成公姊有遺腹走公宮匿趙朔客曰公孫杵臼謂朔友人程嬰曰立孤與死孰難程嬰曰死易立孤難耳杵臼曰子強為其難者吾為其易者請先死伯夷傳曰伯夷叔齊義不食周粟隱于首陽山採薇而食之遂餓死于首陽霜鐘堂上弄秋月微風入絃此君悅霜鐘蓋蔡邕秋思琴曲之一也此僧因以名其堂公家周彥筆如椽此君語意當能傳王庠字周彥榮州人東坡嘗稱之筆如椽見前注

答李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒與公同味更同餐安知天上養賢鼎且作山中煮菜看後漢馮異傳光武曰昨得公孫豆粥饑寒俱解世説孫長樂作王長史誄云同此玄味易鼎卦曰聖人大烹以養聖賢

贈知命弟離戎州

道人終歲學陶朱西子同舟泛五湖船窻卧讀書萬卷還有新詩來起予知命頗落魄不覊此詩蓋遺譏之也山谷嘗有書與人云知命不樂静居數出又答宋子茂書云知命將一妾一子拒同來史記貨殖傳范蠡適齊為鴟夷子皮之陶為朱公國記曰范

蠡遂乘輕舟以浮于五湖杜牧之詩云西子下姑蘇一舸逐鴟夷起予見魯語

姪相隨知命舟行相字維深小字韓十知命第二子

莫去沙邊學釣魚莫將百丈作轆轤清江濯足窻下坐燕子日長宜讀書老杜詩百丈牽江色盧仝詩轆轤無繩井百尺老杜又有燕子來舟中詩云湖南為客動經春燕子銜泥兩渡新暫語船檣還起去穿花落水益霑巾

次韻奉答文少激推官紀贈二首

請來清吹拂衣巾句法詞鋒覺有神詩云吉甫作誦穆如清風廬山記載王喬之詩曰常聞清吹空文選沈休文詩豈假濯衣巾晉書潘岳讃曰詞鋒景絢老杜詩云詩成覺有神令

日相看清眼舊他年肯作白頭新青箱雜記范諷詩惟有南山與君眼相逢不改舊時青漢書鄒陽傳曰白頭如新傾蓋如故文如霧豹容窺管氣似靈犀可避塵霧豹見前注晉書王獻之傳門生曰此郎管中窺豹時見一斑李商隱詩心有靈犀一點通述異記曰却塵西海獸也其角辟塵慙愧相期在臺省無心枯木豈能春老杜詩諸公衮衮登臺省劉禹錫詩病樹前頭萬木春

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低少激登元祐三年進士第時東坡知舉山谷為其屬故于此詩寄一歎之意藻鑑見前注後漢許劭傳覈論鄉黨人物揚子墨池春草遍武侯祠廟曉鶯啼揚子雲墨池諸葛忠武廟皆在今成都老杜蜀相祠堂詩云映

晴碧草自春色隅葉黃鸝空好音山谷意謂東坡竄謫岷峨悽惶無復振起前人象氣也書帷假寘

知音少幕府留連要路迷漢書董仲舒傳下帷講誦知音少見前注漢書李廣傳曰幕府省文書注云幕府者以軍幕為義選詩云何不策高足先據要路津顧我何人敢推轂

看君桃李合成蹊並有前注

次韻文少激祈雨有感少激名抗臨卭人時在戎州諸本或作少微誤予嘗見其家藏此詩真本有序云竊聞太守齋潔奉祠當獲嘉應

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日虀鹽供一飯

幾時膚寸冐千峯文氏真本民作人按晉書謝安傳簡文帝曰安石旣與人同樂必不得不

與人同憂退之送窮文曰太學四年朝虀暮鹽公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨徧乎天下者唯泰山耳注云側手為膚按指為寸文選潘安仁詩川氣冒山嶺詩意謂少激之窮如此安能澤加于民

未須丘垤占鳴鸛只要朝廷起卧龍言調燮陰陽在得人也東山詩鸛鳴于垤注云鸛水鳥也將陰雨則鳴丘垤見孟子蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛孔明者卧龍也將軍豈願見之乎蘇黃門詩雷雨連年起卧龍

從此滂沱徧枯槁愛民天子似仁宗文氏真本上句作從此滂沱三十六後改此字按春秋說題詞曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也又按京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應

次韻李任道晚飲鎖江亭此詩前有贈惠洪一篇編次不倫前輩以為非

山谷所作曾慥詩選記俞秀老事亦嘗及之今刪去鎮江亭在戎州之東戎今為敘州山谷與王觀復書云有李仔任道本梓人而寓江津二十餘年其人言行有物參道得其要老成人也

西來雪浪如炰烹兩涯一葦乃可横東坡樂府曰江漢西來猶自帶岷峨雪浪錦江春色退之詩具此煎炰烹莊子秋水篇曰兩涘渚涯之間詩曰誰謂河廣一葦杭之楚辭曰横大江兮楊舲

忽思鍾陵江十里白蘋風起縠紋生劉禹錫詩令人忽憶瀟湘渚輿地廣記唐改豫章曰鍾陵又改曰南昌今屬洪州山谷鄉里也白蘋見前注宋玉風賦曰風起于青蘋之末劉禹錫竹枝歌曰瀼西春水縠紋生

酒杯未覺浮蟻滑茶鼎已作蒼蠅鳴張平子南都賦曰酒則甘醴十旬兼清醪敷經寸浮蟻若萍退之集載彌明石鼎聯句曰時于蚯蚓竅微

作蒼蠅鳴歸時共須落日盡亦嫌持蓋僕屢更老杜詩落盡高天日幽人未遣迴又云清江白日落欲盡禮記儒行曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也

再次韻兼簡履中南玉三首

李侯詩律嚴且清諸生賡載筆縱橫禮記緇衣篇曰昔吾有先正其言明且清東坡詩敢將詩律鬬清嚴書皐陶乃賡載歌注云賡續載成也續歌以成其義句中稍覺道戰勝胸次不使俗塵生淵明詩貧富常交戰道勝無戚顏按韓非子子夏曰今先王之義勝故肥其詳具前注楚辭屈平漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎山繞樓臺鐘鼓晚江觸石磯碪杵鳴退之詩青春白日映樓臺退之詩寒江觸石喧寰宇記曰鄂州江夏

縣有鷺磯山俯臨大江下有石磯波濤迅急商旅驚駭因以為名此用其字樂天詩月苦風清砧杵悲鎖

江主人能致酒願渠久住莫終更李賀有致酒行曰零落棲遲一杯酒主人奉觴稱客壽漢書段會宗傳曰終更亟還亦足以復雁門之踦注云邊吏三歲更

江津道人心源清不繫虛舟盡日橫四十二章經曰佛言沙門者斷去愛欲識自心源莊子曰泛乎若不繫之舟虛而遨遊者也寇萊公詩野水無人渡孤舟盡日橫江津屬渝州渝今為恭

道機禪觀轉萬物文采風流被諸生柳子厚贈江華長老詩老僧道機熟默語心皆寂圭峯禪源序曰至于念佛求生淨土亦須修三十六觀禪偈撮曰若能轉佛即同如來杜詩文采風流今尚存前漢朱雲傳曰時出乘牛車從諸生

與世浮沉惟酒可隨人憂

樂以詩鳴　老杜詩濁醪有妙理庶用慰沉浮史記游俠傳序曰豈若卑論儕俗與世浮沉而取榮名哉晉書顧榮傳曰惟酒可以忘憂蔡琰胡笳十八拍曰絲竹微妙兮均造化之功哀樂各遂人心兮有變則通退之送孟東野序曰東野始以其詩鳴引用之言隨其心之所感或憂或樂皆于詩焉發之

江頭一醉豈易得事如浮雲多變更　老杜詩每日江頭盡醉歸又詩天上浮雲似白衣須臾改變如蒼狗

鎖江亭上一樽酒山自白雲江自橫　文選沈休文詩勿言一樽酒明日難重持

李侯短褐有長處不與俗物同條生　左傳盧蒲嫳髮短而心甚長此句頗採其意短褐見前注漢書丙吉傳曰人各有所長浮杯和尚語曰別有長處不妨拈出晉書王戎傳阮籍

曰俗物已復來欺人意傳燈録巖頭曰雪峯雖與我同條生不與我同條死要識末後句只這是經術貂蟬續狗尾文章瓦釜作雷鳴此句指當世之士晉書趙王倫傳每朝會貂蟬盈坐時人諺曰貂不足狗尾續史記屈原傳曰黃鐘毀棄瓦釜雷鳴古來寒士但守節夜抱關聽五更漢書汲黯傳曰守節死義又蕭望之傳署小苑東門候王仲翁顧謂望之曰不肯録録反抱關謂望之曰各從其志注云門候謂主候時而開閉門也孟子曰抱關擊柝夏坡詩臥聽元戎報五更

次韻任道食荔枝有感三首

一錢不直程衛尉萬事稱好司馬公兩句皆山谷自道漢書灌夫傳夫罵

灌賢曰平生毀程不識不直一錢今迺效女曹兒呫囁耳語田蚡曰程李俱東西宮衛尉今衆辱程將軍仲孺獨不為李將軍地乎世說載司馬徽別傳曰徽字德操括囊畏慎人有以人物問徽者初不辯其高下每輒言佳其婦諫之徽曰如君所言亦復佳

白髮永無懷橘日六年怊悵荔枝紅

吳志陸績年六歲于九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲遺母術大奇之按山谷入蜀凡六見荔支宋玉高堂賦曰怊悵自失怊恥驕反

今年荔枝熟南風莫愁留滯太史公

漢書司馬遷傳曰太史公留滯周南注云司馬談為太史令遷尊其父故謂之為公山谷嘗為神宗實録院檢討官云

五月照江鴨頭綠六月連山柘枝紅

太白詩遥看漢水鴨頭綠老杜詩連山晚照紅山谷與王觀復

書云今年戎州荔支盛登一種柘枝頭出于過臈平大如雞卵味極美

舞女荔枝熟雖晚臨江照影自惱公天與處羅裝寶髻更授猩血染殷紅舞女亦謂柘枝樂府雜錄曰柘枝舞因曲為名用二女兒帽施金鈴抃轉有聲後漢書宦者傳論曰歌童舞女之翫李賀詩有惱公篇蓋艶體也其首章曰宋玉愁空斷嬌嬈粉自紅歌聲春草露門掩杏花叢腥血見前注老杜詩象牀玉手亂殷紅殷音烏開反

廖致平送綠荔枝為戎州第一王公權荔枝綠酒亦為戎州第一

王公權家荔枝綠廖致平家綠荔枝試傾一杯重碧色

快剥千顆輕紅肌老杜宴戎州東樓詩曰重碧拈春酒輕紅擘荔支撥醅蒲萄未足數堆盤馬乳不同時太白詩遥看漢水鴨頭緑有似蒲萄新撥醅退之蒲萄詩曰若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚漢武帝曰恨不得與此人同時誰能同此勝絶味唯有老杜東樓詩世說孫長樂作王長史誄曰予與夫子交非勢利心猶澄水同此玄味老杜東樓詩首聯曰勝絶驚身老情忘發興奇

謝楊履道送銀茄四首

藜藿盤中生精神珍蔬長蒂色勝銀朝來鹽醯飽滋味已覺瓜匏漫輪囷家語子路曰由也事二親之時常食藜藿之食老杜詩顔色白勝雪禮記

月令曰薄滋味毋致和漢書鄒楊傳曰蟠木根柢輪囷離奇注云委曲盤戾也此借用

君家水茄白銀色殊勝埧裏紫彭亨蜀人生疏不下箸吾與北人眼俱明 玉篇云蜀人謂平川曰埧音必駕反彌明石鼎聯句曰豕腹漲彭脝黃庭經曰五岳之雲氣彭亨生疏蓋用俗語晉書何曾傳曰日食萬錢猶曰無下箸處老杜詩吾與汝曹俱眼明

白金作顆非堆成中有萬粟爵輕冰戎州夏畦少蔬供感君來飯在家僧 後漢韓稜傳肅宗賜三人以寶劍自手署其名曰韓稜楚龍淵郅壽蜀漢文陳寵濟南椎成以寵敦朴善不見外故得椎成此借用孟子曰病於夏畦集福德三昧經曰若有菩薩作是三昧雖在家當說是人名為出家山谷持律頗嚴故自謂在家僧東坡和食笋詩云一飯在家僧

畦丁收盡垂露實葉底猶藏十二三待得銀包已成殼更當乞種過江南老杜摘蒼耳詩曰畦丁告勞苦莊子馬蹄篇曰馬之死者十二三矣茄子老者其子堅黑如殼北人謂之殼子茄

送石長卿太學秋補

長卿家亦但四壁文君窺之介如石借用司馬長卿事四壁見前注易豫卦之六二曰介于石不終日貞吉繫詞曰介如石焉寧用終日斷可識矣胸中已無少年事骨氣乃有老松格晉書阮裕傳曰人云裕骨氣不及逸少而兼有諸人之美盧仝詩曰此骨縱横奇又奇千歲萬歲枯松枝漢文新覽天下圖詔山采玉淵獻珠藏宗

時初即位東都賦曰天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍再三可陳治安策第一莫上登封書漢書賈誼傳曰因陳治安之策試詳擇焉司馬相如傳長卿為一卷書言封禪事南史陳後主從隋文帝東巡賦詩曰太平無以報願上東封書樂天詩鴈鴈汝飛向何處第一莫飛西北去

次韻少激甘露降太守居桃葉上

金莖甘露薦齋房潤及邊城草木香漢武故事作承露盤以取雲表之露班固西都賦曰抗仙掌以承露擢雙立之金莖漢志郊廟歌曰齋房產草東坡詩十里南風草木香蕡實葉間天與味成蹊枝上月翻光蜀都賦曰蕡實時味王公羞焉按桃夭詩注云蕡實貌漢書李廣贊曰桃李不言下自成蹊劉禹錫莽絲瀑詩曰翻光破夕薰羣心愛戴葵傾

日萬事驅除葉隕霜國語蔡公謀夫曰庶人不忍欣戴武王葵傾日見前注漢書王莽傳曰帝王之驅除云爾春秋僖公三十三年書隕霜不殺草公羊注曰陰假陽威之應山谷意謂徽宗践祚羣心欣戴如日之方升姦回屏斥如霜之肅殺也玉燭時和君會否舊臣重疊起南荒時放臣皆得北還爾雅四時和謂之玉燭選詩慶泰欲重疊陸機辨亡論曰輶軒騁于南荒

借景亭并序

清神縣尉廳葺城頭舊屋作借景亭下瞰史家水竹終日寂然了無人迹又當大木緑陰之間戲作長句奉呈長孺明府介卿少府

青神縣中得兩張愛民財力惟恐傷漢書賈山傳曰君有餘財民有餘力而頌聲作二公身安民乃樂勸葺城頭五月涼用孟子賢者而後樂此之意事在縣牆上竹鋪不涴吳綾襪東西開軒蔭清樾淮南子曰武王蔭暍人于樾下退之詩守縣坐深樾當官借景不傷民却似鑿池取明月月影分身何傷本體杜牧之盆池詩云鑿破蒼苔地留他一片天此用其意

戲贈家安國安國眉山人字復禮

家侯口吃善著書常願執戈王前驅史記韓非傳非為人口吃不能道說而善著書詩曰伯也執殳為王前驅山谷此詩旨舉實事按復禮上相府書云予不佞後長卿子雲生于有五

百年著書明道摘詞立論才得其緒餘而口吃之病同之復禮初以武進士後入左選故東坡贈之詩云夜談空說劍春夢猶橫經又云初聞編簡香稍覺鋒鏑腥而復禮謝改官啓云三陪籌幄笑談當十萬戎行兩席師筵排闥應三千門弟皆此意也

朱紱蹉跎晚監郡吟弄風月思天衡 易困卦曰朱紱方來利用享祀老杜寄高適詩聞君已朱紱且得慰蹉跎漢書百官表曰監御史秦官掌監郡樂天與元九書曰梁康間率不過嘲風雪弄花草而已天衡見前注

二蘇平生親且舊少年筆硯老杯酒 二蘇謂東坡黃門亦眉人漢書張安世小男彭祖又小與上同席研書司馬遷書曰未嘗銜杯酒接殷勤之歡東坡贈之曰吾儕便歸老亦足慰餘齡黃門則曰白髮弟兄驚我在喜君遊宦亦天倫清且舊之意概可見矣

但使一氣轉洪鈞此老矍鑠還冠軍 老杜詩一

氣轉洪鈞按選詩洪鈞陶萬類後漢馬援傳曰矍鑠哉是翁也漢書項羽傳宋義號卿子冠軍

次韻楊君全送酒

扶衰却老世無方惟有君家酒未嘗漢書食貨志曰酒所以扶衰養疾史記漢武帝紀李少君以却老方見上退之詩斷送一生惟有酒左傳潁谷封人曰未嘗君之羹秋入園林花老眼茗搜文字響枯腸圓覺經曰譬彼病目見空中花老眼見前注盧仝茶歌云三碗搜枯腸惟有文字五千卷醡頭夜雨排簷滴盃面春風繞鼻香不待澄清遣分送定知佳客對空觴玉篇醡與醆同側射反切韻云壓酒具也歐陽公詩寒醅美新醡老杜詩簷雨細隨風盧仝詩一片新茶破鼻香

次韻君全送春花

化工能斡大鈞田不得東君花不開誰道纖纖綠窗手磨刀剪綵喚春來漢書賈誼賦曰造化為工又曰大鈞播物詩云摻摻汝手注云纖纖也景龍文館記曰景龍四年立春内出綵花樹人賜一枝杜牧之詩散子逡巡裹手拈無因得見玉纖纖又樂天詩綠窗貧家女寂寞二十餘隋煬帝在江都宮時冬月翦綵為花唐人吳融嘗為作翦綵賦云此皆參而用之喚春來字亦老杜江雲日日喚愁生意也

謝楊景山送酒器

楊君喜我梨花盞却念初無注酒魁罷矮金壺肯持送

挼莎殘菊更傳杯蜀之酒魁蓋詩人所謂酌以大斗之遺制象北斗有魁柄也許慎說文曰匜似羹魁柄中有道可以注水玉篇𦉘音蒲楷切短也矮音於解反不長也曲禮共飯不澤手注曰澤謂挼莎也老杜詩傳杯不放杯

史彥昇送春花彥昇名會清神人乃紹封之子山谷有書柏學士山居詩跋云史紹封之子會與余外甥張協于蘇氏為友婿也

千林搖落煕秋空忽散穠花在眼中蝶繞蜂隨俱入座

君家女手化春風宋玉九辯曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰女手見前注又禮記曰執女手之卷然

題石恪畫嘗醋翁　名畫評曰石恪成都郫人性輕率嘗為嘲誚之句學張南本畫數年已出張右多為古僻人物詭形殊狀以蔑辱豪右

石媼忍酸喙三尺石皤嘗味面百摺　洪覺範僧寶傳載寶峰洪英禪師偈曰阿家嘗醋三尺喙新婦洗面摸着鼻按莊子徐無鬼篇仲尼曰吾願有喙三尺宋景文筆記曰蜀人謂老曰皤取皤皤黃髮義皤音波百摺言其面皺切韻云摺疊也音之涉反東坡外集記夢中見宫人裙帶間有六言詩云百疊漪漪縠皺

誰知聳膊寒至骨圖畫不減吳生筆　國朝雜記長孫無忌嘲歐陽詢曰聳膊成山字埋肩不出頭王介甫詩北風蕭蕭寒到骨老杜詩畫手看前輩吳生遠擅場吳生謂道子也頃嘗見此圖並知此詩得游戲三昧曲盡其情狀云

謝應之

昨夜風雷震海隅天心急擬活焦枯去年席上蛟龍語未委先生記得無當是應之往在戎州謂山谷必非池中物至是復官有進用之漸其言頗有證也老杜詩未委適誰門

山谷內集詩注卷十三

欽定四庫全書

集部

山谷内集詩注卷十四至十七

詳校官庶吉士臣胡鈺

檢討臣何思鈞覆勘

總校官候補中允臣王燕緒

校對官編修臣勵守謙

謄錄監生臣趙大赤

山谷内集詩注卷十四　宋　黄庭堅　撰

任淵　注

走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝六年流落放歸時千巖萬壑須重到

詩曰投我以木瓜晉書顧愷之傳曰千巖競秀萬壑爭流魯論曰危而不

腳底危時幸見持

持顛而不扶則將焉用彼相矣退之赤藤杖歌曰性命

遺次蒙扶持老杜詩氣味濃香幸見分陶隱居云俗人

拄木瓜杖云利筋脛

戲答王居士送文石

南極一星天九秋自埋光景落江流是公至樂山中物乞與衰翁似暗投老杜詩南極一星朝北斗按晉書天文志曰老人一星在弧南一日南極常以秋分之旦見于丙春分之夕而沒于丁此借用以言星隕為石也文選謝靈運詩心契九秋榦李善注引古樂府有歷九秋妾薄命行莊子曰是自埋于民謝靈運詩日月垂光景至樂山在嘉州凌雲之側柳子厚詩看成古木對衰翁暗投見前注

次韻揚明叔見餞十首并序

揚明叔從予學問甚有成當路無知音求為瀘

州從事而不能得予蒙恩東歸用蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天作十詩見餞因用其韻以別 山谷辭免吏部員外郎狀云元符三年十二月發戎州貶所建中靖國元年三月至峽又改知舒州四月至荆南又召以為吏部員外郎此詩未出蜀所作已有同安守吏部銓之語當是據邸報也山谷將發戎州時十二月癸卯有書汎甫吟跋語亦云時聞復朝奉郎知舒州而未被受

平津善牧豕佽飛能斬蛟 漢書公孫弘家貧牧豕海上年四十餘乃學春秋雜說武帝以賢良徵後封平津侯宣帝紀發佽飛射士注引吕氏春秋曰荆有佽飛者得寶劍還涉江蛟夾繞其船佽

飛拔劒赴江斬蛟殺之荆王聞之仕以執珪武帝改秦左弋官曰佽飛官蓋取古勇力人以名官也

終藉一汲黯淮南解兵交

平津之鄙佽飛之勇皆無益于漢家所可賴者汲黯輩爾漢書汲黯傳淮南王謀反憚黯曰黯好直諫守節死義至說公孫弘等如發蒙耳左傳注曰兵交使在其間

揚子有直氣未忍死草茅

退之送張道士詩曰臣有膽與氣不忍死茅茨漢書鼂錯傳曰昧死上狂惑草茅之愚臣言云云

引之入漢朝誰為續弦膠

東方朔十洲記曰鳳麟洲仙家煑鳳喙及麟角合煎作膠名之為續弦膠或一名連金泥此膠屬弓弩已斷之弦連刀劒斷折之金山谷引用謂疎遠之于朝廷其合甚難必有為之固結于其間者

揚君清渭水自流濁涇中

涇渭見前注

今年貧到骨豪氣似

元龍老杜詩已許徵求貧到骨元龍見前注男兒生世間筆端吐白虹言文章有光焰也鮑照行路難曰丈夫生世能幾時退之詩是夕吐焰如長虹禮記曰君子于玉比德焉氣如白虹天也何事與秋螢爭光蒲葦叢維摩經曰無以日光等彼螢火史記屈原傳曰雖與日月爭光可也

事隨世滔滔心欲自得得魯論曰滔滔者天下皆是也注云滔滔周流之貌孟子曰君子深造之以道欲其自得之也莊子曰吾所謂聰者非謂其聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也揚君為已學度越流輩百魯論曰古之學者為己退之與崔羣書曰況足下度越此等百千輩按漢書揚

雄傳曰必度越諸子矣老杜詩清峻流輩百

坐捫故衣蝨垢襪春汗黑　晉書前秦載記王猛詣桓溫面談當世之事捫蝨而言旁若無人老杜詩垢膩脚不襪撫言高逢休書云顧雲樹將一尺三寸汗脚踏他燒殘龍尾道嘗聞長老云山谷此句蓋譏明叔垢汗不濯足

睥睨紈袴兒可飲三斗墨　漢書灌夫傳注曰辟睨旁視也班固叙傳曰班伯在于綺襦紈袴之間非其好也通典曰北齊策秀才書有濫劣者飲墨水一升此云三斗蓋甚言之猶唐詩謂寧食三斗葱寧食三斗艾爾

清靜草玄學西京有子雲　漢書揚雄傳解嘲曰爰清爰靜游神之廷惟寂惟寞守德之宅草玄見前注

太尉死宗社大烏泣其墳　後漢揚震傳為樊豐等所譖策收震太尉印綬遣歸本郡行至城西慷慨謂諸子曰疾奸臣狡猾而不能誅惡嬖女傾亂而不能禁何面目復見日

月遂飲酖而卒先葬十餘日有大鳥高丈餘集衆表前俯仰悲鳴淚下霑地葬畢乃飛去寂寞向千載風流被仍昆爾雅曰來孫之子為昆孫昆孫之子為仍孫富貴何足道聖處要策勳退之詩屈原離騷二十五不肯哺啜糟與醨惜哉此子巧言語不到聖處寧非癡左傳曰反行飲至舍爵策勳焉禮也注云書勳勞于冊言速紀有功也

桑輿金石交既別十日雨子輿裹飯來一笑相告語莊子日子輿與子桑友淋雨十日子輿裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭子輿入日子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至此極者而弗得也漢書韓信傳武涉曰足下自以為與漢王為金石交注云取其堅固揚子困簞瓢諸公不能舉簞瓢見魯論又臧文仲知抑下惠之賢而不與立注謂知賢而

不能舉按孟子曰悅賢不能舉儻可從我歸沙頭駐鳴艣用乘桴之意明叔家真本作沙頭其家云山谷元約明叔同住荆南之沙頭故云爾今本作江頭非是韻書云艣所以進舟也

山園少天日狐鬼能作妖睒閃載一車獵人用鳴梟劉禹錫詩山園故國周遭在杜牧阿房宮賦覆壓三百餘里隔離天日說文曰狐妖獸鬼所乘退之詩狐鳴梟噪爭署置睒閃相嫵媚易睽卦曰見豕負塗載鬼一車梟亦妖鳥獵狐者當用鷹隼今乃用梟以言小知淺陋

小智窘流俗蹇淺不能超莊子曰大智閑閑小智閒閒賈誼曰小智自私賤彼貴我孟子曰同乎俗流合乎汙世莊子又曰敝精神于蹇淺世說注曰時謂王戎未能超俗也安得萬里沙晴天看射鵰史記漢武帝紀乃禱萬里沙注曰沙徑三百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人

與戰廣曰是必射鵰者也注云鵰大鷲鳥故使善射者射之又北史斛律光傳邢子高曰此射鵰手也此借用以言所見廣遠

元之如砥柱大年若霜鶚

王禹偁字元之見前注揚億字大年建安人年十一舉神童事真宗為內翰立朝蹇諤劉禹錫詩世道劇頹波我心如砥柱山谷為楊明叔書魏鄭公砥柱銘嘗引此語又有一跋遺王觀復曰余觀砥柱之峙中流閱頹波之東注有似乎君子士大夫立于世道之風波可以託六尺之孤寄百里之命不以千乘之利而奪其人節則可以不為此石羞矣按書禹貢注曰砥柱山名河水分流包山而過山見水中若柱然後漢孔融薦禰衡曰鷙鳥累百不如一鶚使衡立朝必有可觀其語本出于史記趙簡子朝野僉載蘇味道高爽張元一曰蘇如九月得霜鷹

王揚立本朝與世作郛

郭 孟子曰立乎人之本朝法言曰虐政虐世然後知聖人之為郛郭此借用言其忠義為世大閑隱然如城郭也

觀公有膽氣自可繼前作 退之送張道士詩曰臣有膽與氣又云自笑平生誇膽氣

丈夫存遠大胸次要落落 左傳曰君子務知遠者大者莊子曰喜怒哀樂不入于胸次後漢耿弇傳注曰落落猶疏闊也

虛心觀萬物險易極變態 非篤實之士鮮不以夷險而易操虛心者觀之真偽了然老子曰虛其心實其腹又曰萬物並作吾以觀其復繫辭曰卦有小大辭有險易變態見前注

皮毛剝落盡惟有真實在 馬祖問藥山子近日見處作麼生藥山云皮膚脫落盡惟有一真實按涅槃經云如大村外有娑羅林中有一樹先林而生足一百年是時林主灌之以水隨時修治其樹陳朽皮膚枝葉

恐皆脫落惟真實在山谷與王子飛書亦云老來枝葉皮膚枯朽剝落惟有心如鐵石益厭俗文密而意疎也

侍中乃珥貂御史則冠豸 應劭漢官儀云侍中冠武弁大冠加金璫附蟬為文貂尾為飾謂之貂蟬選詩云七葉珥漢貂胡廣漢官儀云御史四人持書皆法冠一名柱後一名獬豸冠

照影或可羞短蓑釣寒瀨 不稱其服則顧影自羞寧蓑笠而無愧也退之詩峩峩進賢冠耿耿水蒼佩服章豈不好不與德相對顧影聽其聲賴顏汗漸背太白詩三事或可羞勾奴哂千秋嚴陵瀨見前注

松柏生澗壑坐閱草木秋 選詩曰鬱鬱澗底松禮記季秋之月草木黃落

金石在波中仰看萬物流 金石見前注

抗髒自抗髒伊優自伊優 後漢趙壹歌曰伊優北堂上抗髒倚門邊注云伊優屈曲佞媚之貌抗髒高亢婞直之貌言佞媚者見親婞直

者見棄但觀百歲後傳者非公侯夷齊景公是也

老作同安守蹇足信所便同安郡即舒州山谷以足疾故便于外郡有辭免吏部員外郎狀曰重以累年腳疾拜起艱難全不堪事文選謝宣遠詩四達雖平直蹇步愧無良李善注引左傳曰孟縶之足不良于行又謝靈運詩曰拙疾相倚薄還得靜者便老杜詩遺亂到蜀江臥痾遺所便胸中無

水鏡敢當吏部銓東坡詩道人胷中水鏡清按蜀志龐統傳注司馬德操為水鏡晉書樂廣傳衛瓘曰此人之水鏡也見之瑩然唐書百官志曰吏部尚書以三銓之法官天下之材時山谷以疾辭吏部郎之召

恨此虛名在未脫世糾纏文選古詩曰虛名復何益賈誼鵩賦曰禍之與福何異糾纏注云如糾糾絞繩索用附會也纆索也音墨此云糾纆特用其意耳

夢作白鷗去江

南水如天莊子曰且汝夢為鳥而厲乎天夢為魚而沒于淵南史梁忠烈世子方等傳嘗著論曰吾嘗夢為魚因化為鳥方其夢也何樂如之及其覺也何憂斯類挪子厚詩洞庭春盡水如天山谷舊有和謝師厚詩云夢作白鷗去江南水黏天又作演雅云江南春盡水如天中有白鷗閒似我亦此意也

次韻石七三六言七首

從來不似一物妄欲貫穿九流傳燈錄南嶽懷讓禪師傳六祖曰什麽物恁麽來師曰說似一物卽不中後漢班彪傳曰司馬遷貫穿經傳至廣博也班固傳曰博貫載籍九流百家之言無不窮究漢書藝文志曰諸子十家其可觀者九家而已蓋不數小說家也謂儒道陰陽法名墨縱横雜農凡九家穀梁序曰九流分而微言隱

骨硬非黄閣相眼青見白蘋洲骨硬謂如廣翻

骨體不媚也退之詩豈是夔翻骨相屯王介甫松詩天骨老硬無皮膚衛宏漢儀丞相聽事閤曰黃閤柳惲詩汀洲采白蘋日落江南春柳子厚寄盧衡州詩非是白蘋洲畔客還將遠意問瀟湘

生涯一九節筇老境五十六翁不堪上補黼黻但可歸教兒童 真誥曰楊羲夢蓬萊仙人拄赤九節杖而視白龍元符三年山谷年五十六王羲之傳猶欲教子孫以敦厚退讓

萬里草荒先壟六年蟲蠹羣經 柳子厚謫永州與許孟容書曰先墓在城南無異子弟為主懼便毀傷松柏芻牧不禁以成大戾家有賜書三千卷尚在善和里舊宅宅今已三易主存亡不可知者

老喜寬恩放去心似驚波不停 言歸心如流也西京賦曰散似驚波

劉禹錫詩流水淘沙不暫停前波未滅後波生

為君試講古學此事可賤天公君看花梢朝露何如松上霜風魯論曰學之不講是吾憂也又曰古之學者為己蘇子美愛愛歌曰此樂亦可賤天公賤天公見前注謂可質諸天地下兩句言古學之有根本如經霜之松與浥露之花固自不同也謝靈運詩花上露猶泫

幽州已投斧柯崇山更用憂何言大姦已誅餘黨不足憂時宰相章惇安置潭州書曰流共工于幽州放驩兜于崇山又曰何憂乎驩兜投後漢馮勤傳帝賜侯霸璽書曰崇山幽都何可偶黃鉞一下無處所注云鉞斧也所以戮人魏都賦曰蕭斧戢柯以柙刃蓋言不用也且喜龔鄉冠

叨又聞張董上坡實錄元符三年三月龔夬為殿中侍御史鄒浩為右正言四月張舜民為右諫議大夫董敦逸為左諫議大夫夬字彥和浩字志完舜民字芸叟皆著直聲魁叨見前注李宗諤先公談錄云唐諫議大夫班在給舍上一遷為給事再遷為中書舍人有自他官為諫議者班給舍上故班中戲語曰饒他上坡却須下坡言遷給舍班復在下也

看著莊周枯槁化為胡蝶翾輕人見穿花入柳誰知有體無情此篇山谷自道老杜詩穿花蛺蝶深深見韻書云翾翾小飛也荀子曰喜則輕而翾莊子曰有人之形無人之情有人之形故羣于人無人之情故是非不得于身

欲行水遶山圍但聞鯤化鵬飛上句言未即出蜀下句言遷除者衆孟郊詩山

水千萬遶中有君子行劉禹錫詩山圍故國周遭在女憂鬢髮盡白兄歎江船未歸山谷女嫁李德素之子去華丈伯時在淮南舒州兄謂元明退之書曰兩鬢半白頭髮五分亦白其一老杜詩獨立見江船

萬州太守高仲本宿約遊岑公洞而夜雨連明戲作二首

肩輿欲到岑公洞正怯衝泥傍險行老杜詩虛疑皓首衝泥怯定是岑公閟清境春江一夜雨連明柳子厚石澗記曰以其境過清不可久居乃記之而去劉禹錫含輝洞述曰先是斯境翳于榛薄閟其清光有待而發

蓬蒿高卧雨如繩恰似糟牀壓酒聲老杜詩賴知禾黍收已覺糟牀注

今日李公不能飲吾儕閑健且頻傾樂天詩閑健偷閒且勤飲又云圓林亦要閑閑置其義猶今人言閑早也

萬州下巖二首并序

萬州之下巖唐末有劉道者定州無極人聞道于雲居膺禪師為開巖第一祖法號道微自鑿石龕曰死便藏龕中不用日時門人奉其命二百年矣來遊者題詩不可勝讀莫能起此開巖

者故子作二篇表見之其一用揚子安韻其一

用王定國韻

空巖靜發鐘磬響古木倒掛藤蘿昏老杜詩翠木蒼藤日月昏莫道

蒼崖鎖靈骨時應持鉢到諸村言至人隱顯不可測傳燈錄漸原在石霜覓先師靈骨金剛經曰世尊食時著衣持鉢入舍衛大城乞食

寺古松摘老巖虛塔廟開法華經曰各起塔廟高千由旬僧緣蠶麥去

官數荔支來上句言僧徒趁熟乞食下句言寺有荔支為官所擾漢書昭帝紀詔曰往年災害多今年蠶麥傷石室無心骨金鋪稱意苔司馬相如長門賦曰擠玉戶以撼金鋪注

云以金為門之鋪首王介甫詩荷花稱意紅若為劉道者拽得鼻頭迴傳燈錄石鞏禪師傳一日在廚作務次馬祖問曰作什麼曰牧牛祖曰作麼生牧曰一迴入草去便把鼻孔拽來祖曰子真牧牛師便休去山谷借用意謂山野殘僧不遵軌轍安得道者復生鞭繩之也若為猶言如何古樂府隔谷歌曰食糧乏盡若為活

又戲題下巖

往往攜家來託宿裙襦參錯佛衣巾未嫌滿院油頭臭蹋破苔錢最惱人言兒女子混雜汚此淨坊也莊子曰未解裙襦文選謝靈運詩臨圻阻參錯東坡記磨公詩云滿院秋光濃欲滴老僧倚杖青松側只怪高聲問不譍嗔余踏破蒼苔色文選沈休文詩

賓階綠錢滿客位紫苔生按崔豹古今注苔蘚一名綠錢

戲題巫山縣用杜子美韻老杜有巫山題壁詩郎此韻所謂卧病巴東久

今年强作歸是也

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不是故相違老杜詩翠栢深留景類篇曰儂我也吳語東坡樂府曰語音猶自帶吳儂難其語謂夷俗之陋老杜亦有夔州戲作云異俗可吁怪斯人難並居魯論曰互鄉難與言老杜詩秋藜妨躍馬不是故離群又詩請公臨深莫相違按左傳曰非相違也而相從也按巫山石刻巴俗深留客作殊親我吳儂但憶歸但作暫字

東縣聞銅臭江陵換袷衣舊見山谷跋云銅臭乃退之照壁喜見蝎之意益過巫山用銅錢也按巫山江

上有二石俗謂之銅錢鐵錢堆蓋與歸州巴東縣相接荊夔自此分界後漢崔寔傳曰從兄烈入錢五百萬得為司徒其子鈞曰論者嫌其銅臭江陵即荊南山谷度至此時已初夏矣潘岳秋興賦曰藉莞蒻御袷衣注云袷衣無絮也音古洽反

丁寧巫峽雨慎莫暗朝暉

漢書谷永傳注云丁寧謂再三告示巫峽雨見前注老杜詩久雨巫山暗朝暉謂神女宋玉神女賦曰其始來也耀乎若白日初出照屋梁文選日出東南隅行曰扶桑升朝暉

和王觀復洪駒父謁陳無已長句

王蕃字觀復沂公之裔官閣中時多以書從山谷問學至是自京師來會山谷于荊州洪芻字駒父山谷之甥也陳無已元符三年冬為祕書正字

陳君今古焉不學清渭無心映涇濁魯論子貢曰夫子焉不學而亦何常師之有涇渭見前注退之詩清溝映汙渠漢官舊儀重九鼎集賢學士見一角上句並見前注意謂無己有前輩典刑足為士林之重下句言無己人中之瑞世所罕有老杜詩集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂北史文苑傳序曰學者如牛毛成者如麟角春秋感精符曰麟一角明海內共一主也王侯文采似於菟洪甥人間汗血駒並見前注相將問道老杜詩仙老暫相將莊子黄帝見廣成子曰敢問至道之城南隅無屋正借船官居精南史張融傳武帝問融住在何處答曰陸處無屋舟居無水後融從兄緒言融未有居止權牽小船于岸上住帝大笑漢書地理志京兆有船司空注曰本主船之官遂以為縣世說陶公作荊州時敕船官悉錄鋸木屑

有書萬卷繞四壁樵蘇不爨談至夕文選應休璉書曰幸有遠生時步玉趾樵蘇不爨清談而已談至夕見前談至暮注主人自是文章伯鄰里頗怪有此客老杜詩海内文章伯胡遽意緒多晉書謝安傳桓溫問左右頗嘗見我有如此客不食貧各仕天一方佳人可思不可忘詩曰三歲食貧選詩曰各在天一方按漢書西域傳烏孫公主歌曰吾家嫁我兮天一方世説謝太傅云安比見之乃不使人厭然出戶去不復使人思此反而用之詩曰有匪君子終不可諼兮注云諼忘也河從天來砥柱立愛莫助之渉淋浪言無已獨立于頹波之間惜其不能助之也漢張騫尋河源與銀河相連屬故曰河從天來王介甫詩老工取河天上落砥柱見前注烝民詩曰維仲山甫舉之愛莫助之楚詞曰擥茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪

浪嵇叔夜琴賦曰紛淋浪以流離

以古銅壺送王觀復

隨俗是汨沒從公常糾紛子虛賦曰交錯糾紛我觀王隆化入猶不改薰隆化隸南平軍左傳曰一薰一蕕十年尚猶有臭注云薰香草蕕臭草此引用言觀復不為從俗及作吏所移未見蛇起陸已看豹成文陰符經曰龍蛇起陸豹成文見前注愛君古人風古壺投贈君魏志毛玠傳太祖以素屏風素憑几賜玠曰君有古人之風故賜君古人之服酌酒時在傍可用弭楚氛楚氛謂俗惡之氣左傳曰楚氛甚惡周禮小祝彌烖兵注云彌讀曰敉敉安也按弭與彌同問君何以報直諒與多聞文選

四愁詩曰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤魯論曰益者三友友直友諒友多聞

病起荆江亭即事十首

翰墨場中老伏波 選詩云粲粲翰墨場後漢劉尚擊五溪蠻伏波將軍馬援年六十二據鞍顧盼以示可用樂天詩曰政事堂中真宰相制科場裏舊將軍抑子厚獻弘農公詩鋒摇翰墨場

菩提坊裏病維摩 華嚴經佛在菩提道場始成正覺涅槃經云造僧坊招提則生不動國維摩經曰毗耶離城中有長者名維摩詰其以方便現身有病兩句皆山谷自道

近人積水無鷗鷺時有歸牛浮鼻過 文選魏都賦曰回淵漼積水深老杜詩年衰鷗鷺羣北夢瑣言陳詠詩曰隔岸水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行此本陋句一經妙手神彩頓異山谷此句當有所指或云運判陳舉頗以為憾

其後遂有宜州之行

維摩老子五十七山谷生于慶歷五年乙酉逮建中靖國元年辛巳五十有七大聖

天子初元年退之序天子大聖是歲正月徽考初改元建中靖國宋庠紀年通譜于漢文帝後元元年注曰班固追書後字以別初元老杜詩云屢躍上元初亦謂肅宗之初元年也傳聞有意用

幽側病著不能朝曰邊文選沈約恩倖論曰明揚幽側唯才是與注引尚書曰明明揚側陋老杜詩朝覲從容問幽側勿云江漢有垂綸又云明光起草人所羨肺病幾時朝日邊日邊用幼童傳中晉明帝語晉書亦載其事具前注山谷辭免吏部員外郎狀曰臣到荊南即苦癰疽發于背脅今方少潰欲乞除臣江淮一合入差遣

禁中夜半定天下元符三年正月己卯哲廟上昇黎明欽聖太后召徽考自端邸入立大策先定于禁中矣後漢安帝紀曰太后定策禁中其夜使鄧騭迎帝蘇子由作宣仁謚冊文策自中定與天為謀

大抵亦此類也仁風義氣徹脩門後漢肅宗詔曰仁風翔于海表威靈行乎鬼區禮記鄉飲酒曰此天地之義氣也宋玉招魂曰魂兮歸來入脩門些注脩門謂郢城門也按今江陵縣故楚郢都之地山谷適寓此邦因以寄意遷客皆得歸無復屈原沈湘之歎也

十分整頓乾坤了老杜洗兵馬行整頓乾坤濟時了

復辟歸來道更尊元符三年正月欽聖權同處分軍國事七月歸政下書曰皇帝聖智日躋萬幾益習況山陵營奉就緒引發有期或不知止則豈不蹈古人所戒而失復子明辟之義哉老子曰道之尊德之貴莫之爵而常自然

成王小心似文武詩曰維此文王小心翼翼老杜洗兵馬行成王功大心轉小蓋指唐之成王非周成王山谷此句語同而意異專以成周比徽廟也周召何妨略不同漢書孫寶傳曰周公上聖召公大賢猶有不相說著于經典兩不相損今每有一事羣臣同聲得無非其美者不須要出我門下實用人材郎至公意欲調停黨人也韓退之作柳子厚誌曰諸公貴人爭欲令出我門下退之詩曰得就閒官郎至公

司馬丞相昔登庸詔用元老超羣公哲廟初溫公以知陳州過闕拜門下侍郎遂為右僕射書曰疇咨若時登庸詩曰羣公先正揚綰當朝天下喜唐書肅宗相揚綰制下士相賀于朝斷碑零落卧秋風溫公在政府一年而薨歸葬陝府夏縣賜碑額曰清

忠粹德紹聖初以監察御史周秩言追所贈官及所賜神道碑額仍磨毀碑文事具實錄

死者已死黃霧中紹聖竄謫諸人如呂大防劉摯梁燾范祖禹皆前死于瘴霧之鄉矣老杜詩死者長已矣東漢馬后傳曰黃霧四塞

三事不數兩蘇公徽考初政相韓忠彥又相曾布于時蘇東坡歸自昌化子由歸自循州詩曰三事大夫注謂三公

豈謂高才難駕御空歸萬里白頭翁魏志劉表傳注零陵先賢傳曰周不疑有異才魏太祖心忌不疑欲除之文帝諫以為不可太祖曰此人非汝所能駕御也漢書車千秋傳曰臣嘗夢見一白頭翁

文章韓杜無遺恨此篇屬東坡杜牧之詩曰杜詩韓集愁來讀似倩麻姑癢處抓謂子美退之也老杜詩毫髮無遺憾波瀾獨老成

草詔陸贄傾諸公唐書陸贄為德宗學士從狩奉

天書詔日數百他學士筆閣不得下而贊沛然有餘玉堂端要真學士一本作直學士須

得儋州禿鬢翁昌化即漢儋耳郡唐嘗立儋州東坡舊有詩曰張顛醉素兩禿翁特用灌夫傳中語耳東坡歸自嶺海鬢髮盡脫

閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游二君實錄也無已名師道少游名觀老杜詩云覓句新知律又云揮毫落紙如雲煙

正字不知溫飽未西風吹淚古藤州無已坐黨廢錮既而自棣學除秘書省正字少游自雷州貶所北歸至藤州卒于光化亭上初少游夢中作長短句有醉卧古藤陰下之語殆若讖云後漢皇甫規傳曰退不得溫飽以全命

張子耽酒語蹇吃聞道頳州又陳州張文潛素嗜酒晚有末疾建中靖國

元年除秘書少監兼史職以御史陳次升言其疾病出知揚州尋改陳州又改潁州老杜詩平生老耽酒世說載頭責秦子羽云此數子者或蹇吃無宮商或尫陋希言語唐人薛能詩曰何處避煩憂徐州又許州

形模彌勒一布袋文潛素肥晚益甚彌明聯句詩形模婦女笑傳燈錄明州布袋和尚形裁腲脮感頹皤腹蓋彌勒化身也

文字江河萬古流老杜詩云王楊盧駱當時體輕薄為文哂未休爾曹身與名俱滅不廢江河萬古流

魯中狂士邢尚書吏部尚書邢恕也孟子曰孔子在陳何思魯之狂士恕為人喜進取故云

本意扶日上天衢王介甫作韓魏公挽詩曰親扶日轂上天衢言援立英廟恕附離蔡確妄以策立之功自任誣謗宣仁太后起黨錮禍至是以左正言陳瓘論列罷知荊南分司西京均州居住此意用

取日虞淵洗光咸池惇夫若在鐫此老不令平地生崎嶇恕于無事中造出許事可謂平地生崎嶇矣恕之子居實字惇夫少有俊聲知所慕向計其人必不陷父于不義死時纔二十七薛宣傳曰故使掾平鐫令注謂琢鑿也孟郊詩小人智慮險平地生太行文選張平子南都賦曰上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇李善注引廣雅曰崎嶇傾側也

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三首鄒永年字天錫其名姓見于山谷所作江陵承天院浮圖記松滋縣隸江陵府

松滋縣西竹林寺苦竹林中甘井泉巴人漫說蝦蟇培試裹春芽來就煎張又新水記曰扇子峽石中突而洩水獨清冷石狀如蟇頭俗謂之蝦蟆

石其水煎茶為第一東坡詩忽憶尋蟆培方冬脫鹿裘

天將金闕真黃色借與洞庭霜後橙史記曰燕昭王使人求蓬萊方丈瀛洲此三山黃金白銀為宮闕洞庭霜見前注老杜詩霜橙壓香橘

松滋解作逡巡麴壓倒江南好事僧續仙傳殷七七詩曰解醞逡巡酒能開頃刻花江南僧當是山谷自謂壓倒見前注

新妝千百秋蓮菂剝盡紅衣搗玉霜蓮菂見前注唐人趙嘏詩曰紅衣落盡渚蓮愁裴鉶傳奇載樊夫人詩曰一飲瓊漿百感生玄霜杵盡見雲英黃庭內景經云子丹進饌肴正黃乃日琅膏及玉霜

不假參同成氣味跳珠椀裏綠荷香後漢魏伯陽有周易

參同契演丹經之奥旨此借周言不離以他物樂天詩露荷珠自傾風竹玉相戛晏元獻公雨後詩曰裛淚疑疎槿跳珠亂碧荷

次韻荅黃與迪

和氏有尺璧楚國無人知青山抱國器歲月忽如遺但使玉非石果有遭逢時韓非子曰楚人卞和得玉璞于楚山獻厲王使玉人相之曰石也王以和為謾刖右足及武王郎位又獻之復相曰石也刖左足及文王郎位和乃抱其璞而哭于楚山三日三夜淚盡繼之以血王使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧漢書韓安國傳曰唯天子以為國器谷風詩棄予如遺箋云如人行道遺忘物忽然不省存否吾宗固神秀天乃晚成之李邕歷下

亭詩曰吾宗固神秀體物寫謀長老子曰大器晚成蘭芳深九畹露味挹三危家語曰芝蘭生于深林不以無人而不芳楚辭曰予既滋蘭之九畹注云十二畝為畹呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者有三危之露酌詩云挹彼注茲洞流俗不顧省古人可前追孟子曰同乎流俗退之韓府君墓誌曰崔圓狎愛州民丁某至顧省其家蜀志呂凱傳曰古人不難追胷中凌雲賦自貴知音希漢書司馬相如傳曰相如既奏大人賦天子大悅飄飄有凌雲氣游天地之間意文選古詩曰不惜歌者苦但傷知音希淵源學未淺孝友家正肥漢書董仲舒贊曰考其師友淵源所漸猶未及乎游夏禮記禮運曰父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也與世殊軌轍三點理亦宜吳都賦曰玆乃顛覆之軌轍三點見魯論退之詩殺却理亦宜吳溪浣

紗女不用朱粉施寰宇記載越州會稽縣事曰按會稽記縣東六里有土城山勾踐索美女獻吳王得諸暨賣薪女鄭旦先習禮于土城山山邊有石是西施浣紗石宋玉登徒子好色賦曰東家之子著粉則太白施朱則太赤豈伊風塵子市門自夸毗史記貨殖傳曰刺繡文不如倚市門板詩曰天之方懠無為夸毗注云夸毗以體柔人也我作夸道因三年始放歸夸道郎戎州戎今為敘邂逅終日語貽我五字詩詩曰邂逅相遇適我願兮句如秋雨晴遠峯抹脩眉言其高秀選詩曰遠峯隱半規退之南山詩天宇浮脩眉按西京雜記文君眉色如望遠山曹子建洛神賦曰雲髻峩峩脩眉連娟老馬甘伏櫪坐看天驥馳魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里顏延之赭白馬賦曰漢道亨而天驥呈才灑掃清樾

下當為果茗期並見前注光陰去易失日月轉兩儀文選江文通別賦曰明月白露光陰往來漢書韓信傳曰時者難得而易失繫辭曰易有太極是生兩儀疏云不言天地而言兩儀指其物體仲氏有東園花竹深可依寸步不往來千里常夢思詩曰仲氏吹篪退之詩寸步難往始知命老杜詩雲雨荒臺豈夢思太白詩君留洛北方夢思幾時開後戶扶策方自玆劉禹錫詩見擬移居作鄰里不論時節請開關又連州謝表曰扶策在道不敢停留文選任彥昇詩滿險方自玆

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

吾宗墨脩竹心手不自知枚乘兔園賦曰脩竹檀欒夾池水莊子輪扁曰得之于手

而應于心口不能言有數存焉于其間天公造化爐攬取如拾遺造化爐見前注漢書梅福傳曰舉秦如鴻毛取楚若拾遺風雪煙霧雨榮悴各一時此物抱晚節君又潤色之淵明詩草木有常理霜露榮悴之樂天栽松詩曰愛君抱晚節憐君含直文畧論曰東里子産潤色之抽萌或發石懸筆有阽危爾雅曰筍竹萌明彌石鼎聯句曰凍芋強抽萌懸篳謂引鞭也前漢食貨志賈誼曰安有為天下阽危者若是而上不驚者注云阽音閻欲墜之意林梢一片雨造次以筆追魯論注云造次急遽也東坡作文與可畫竹記曰振筆直遂以追其所見猛吹萬籟作微涼大音希聲老子曰大音希聲柳公權詩殿閣生微涼霜兔束毫健松煙泛硯肥法書苑鮑照飛白書銘曰秋毫精勁霜素凝鮮

沾此瑤液染彼松煙盤桓未落筆落筆必中宜盤桓蓋用莊子畫史解衣槃礴羸之意易比卦曰盤桓利居貞今代捧心學取笑如東施捧心見前注雲溪友議朱擇嘲郭素詩曰借問東鄰效西子何如郭素擬王軒按寰宇記越州諸暨縣有西施家東施家或可遺巾幗選耎如辛毗漢書杜欽曰恐議者選耎復守和鮮注云選耎怯懦不前之意晉書宣帝紀帝與諸葛亮對壘朝廷命帝持重以候其變亮遺帝巾幗婦人之飾帝怒表請決戰天子不許乃遣辛毗仗節為軍師以制之生枝不應節亂葉無所歸東坡作文與可畫偃竹記曰竹之始生一寸之萌耳而節葉具也自蜩腹蛇蚹以至于劍拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹哉非君一起予衰病豈能詩起予見前注老杜詩湯休起我病微笑索題詩

憶君初解畫新月挂鸞眉夜來上金鏡坐歎光景馳鮑明遠翫月詩始見西南樓纖纖似玉鉤末映東北墀娟娟似蛾眉李賀詩長眉對月鬬彎環太白詩月上飛天鏡曹子建箜篌行曰光景馳西流我有好東絹晴明要會期老杜雙松圖歌曰我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆為直幹樂天詩曰晴明好天氣後漢書蔡琰詩曰念別無會期按戰國策魏文侯曰豈可不一會期哉猗猗淇園姿此君有威儀淇澳詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗又曰瑟兮僩兮赫兮咺兮注云咺威儀宣著也淇園見前注願作數百竿水石相因依選詩云蒲稗相因依他年風動壁洗我別後思唐人李益竹窗聞風寄司空曙詩開門風動竹疑是故人來此用其意文選阮嗣宗詩回風吹四壁淵明送龐參軍

詩注曰且為別後相思之資退之詩勉率作歌詩慰子別後覽又云寧懷別時苦勿作別後思 開圖慰

滿眼何時遂臻茲 老杜詩君來慰眼前漢書霍去病傳曰遂臻月氏司馬相如傳曰符瑞臻茲

山谷內集詩注卷十四

山谷內集詩注卷十五　　宋　黄庭堅　撰

任淵　注

戲簡朱公武劉邦直田子平五首

不趨吏部曹中版且鱠高沙湖裏魚山谷辭吏部郎之命故不持手版以趨省曹渚宮舊事曰王琳為鯆表以刺府有曰高沙老女非有意于羅綺白鯆女兒豈期心于珠翠注云江陵西二十里有高沙湖其中多魚

雖無季子六國印要讀田郎萬卷書史記蘇秦傳秦過洛陽其嫂謝曰見季子位高金多也秦喟然歎曰使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印

乎譏周注秦宓字季子三輔決録注曰田鳳為尚書郎容儀端正靈帝目送之回題柱曰堂堂乎張京兆田郎此借用以屬子平

歡伯可解蔾藿嘲孔方定非金石交歡伯蔾藿皆見前注漢書揚雄有解嘲此借用晉書魯褒錢神論曰親之如兄字曰孔方金石交亦見前注

君看劉郎最多智昨者火事幾焚巢言禍患之来非智慮所及况貧富有定數安可以智力求之耶劉郎謂邦直劉禹錫詩曰前度劉郎今又来此借用魏志武帝紀注魏書曰曹公非有四目兩口但多智耳維摩經曰火事如故而不為害易旅卦之上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷

劉郎好詩又能文方我奔竄義甚敦奔竄謂赴黔中時取道荊南此詩蓋

追記往事也文選曹子建詩曰親交義在敦退之江漢答孟郊詩云嗟我與夫子此義每所敦

為親未葬走人門閉門却掃不足論

為親之故未免俯仰世間此外皆不足道閉門却掃可也文選江文通恨賦曰至乃敬通見抵罷歸田里閉關却掃塞門不仕李善注引司馬彪續漢書曰趙壹閉門却掃非德不交

朱家塤篪好兄弟陋巷六經蒺莧秋

詩曰伯氏吹塤仲氏吹篪

我卜荆州三畝宅讀田家書從之游

楚詞屈原有卜居篇東坡詩勸我試尋三畝宅

從公已恨十年遲王介甫作杜甫畫像詩云願起公死從之游按文選沈休文詩所顧從之游寸心于此足退之送諸葛覺詩云今子從之游學問得所欲

朱公趨朝瘦至骨歸來豪健踞胡牀日看省曹閽者面何如田家侍兒妝列子曰子貢七日不食以至骨立晉書桓伊傳下車踞胡牀作三調田家侍兒葢紀實事見下水仙花注

次韻益修四弟黄友益字益修侍史昭之第三子也

霜晩菊未花節物亦可嘉文選陸士衡古詩踟躕感節物我行已永久欣欣登高侶畏雨占暮霞山谷自注諺云朝霞不出門暮霞行千里。漢書登高能賦可為大夫費長房九日登高飲楚人醞菉豆輕碧自相誇山谷時在荆州荆州即楚地故後詩有渚宫之句謂以菉豆為麴而釀酒也其色清碧今人謂之竹光酒云老夫不舉酒嚥

嗽鳴兩車黄庭經曰口為玉池太和官嗽咽靈液災不干兩車謂頰車也左傳曰輔車相依良辰與美景客至但成嗟文選詩靈運擬魏太子鄴中集詩序曰天下良辰美景賞心樂事四者難并淵明九日閒居詩序云余閒居愛重九之名秋菊盈園而特醪靡由空服九華寄懷于言

以峽州酒遺益修復繼前韻

令節不把酒新詩徒拜嘉退之聽穎師琴詩序曰肇置三令節詔羣有司飲酒以樂按舊唐書貞元四年詔正月晦日三月三日九月九日三節日任百僚追賞為樂退之詩把酒對南山左傳曰敢不拜嘉頗憶宋玉賦登高氣成霞宋玉有高唐神女賦登高見前注氣成霞言文章之氣蔚然如此荊州蓋楚地而宋玉楚人固因九日登高遂及此事曹子建七啓曰慷慨則氣成虹蜺蜀都賦曰

舒丹氣而為霞諸宮但衰柳朝雲為誰誇杜佑通典曰江陵縣有楚渚宮朝雲見宋玉高唐賦已具前注云吾宗懷古恨流涎過麴車一壺澆往事聊送解愁嗟解一作耐李邕詩吾宗固神秀東京賦曰望先帝之舊墟慨長思而懷古老杜歌曰道逢麴車口流涎又詩吟詩解歎嗟謝靈運詩三江事多往

謝益修四弟送石屏

石似滄江落日明鸕鷀為鵲滿沙汀小兒骨相能文字乞與班班作硯屏文選任彥昇詩滄江路窮此老杜詩山頭落日半輪明又詩鸕鷀西日照曬翅滿魚梁嘗見山谷在荆州與檀敦禮帖乞硯山欲與同惜試將且云同惜知命幼子小字也此詩所指豈

此即耶骨相見前注

戲答王觀復酴醾菊二首

誰將陶令黄金菊幻作酴醾白玉花小草真成有風味

東園添我老生涯小草見前注

呂園未肯輕沽我且寄田家砌下栽他日秋花媚重九

清香知自故人來山谷在荆州與歐陽元老帖曰城東呂氏園竹木已老又寛敞有經行之地甚欲得之然託人往問語輙再三難共語也又有與人帖云檀敎禮惠蘭數本皆煜煜成叢但不花耳方送田子平家培植之○魯論曰求善賈而沽諸注云沽賣也

戲答王子予送凌風菊二首

病来孤負鸕鷀杓禪板蒲團入眼中太白詩鸕鷀杓鸚鵡杯傳燈録龍牙禪師傳師在翠微時問如何是祖師意翠微曰與我過禪板来師遂過禪板翠微接得便遂又問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團来師遂過蒲團臨濟接得便打老杜詩江村野堂争入眼浪説閑居愛重九黄花應笑白頭翁閑居重九見前注下句大似東坡詩人老簪花不自羞花應羞上老人頭之意

王郎頗病金瓢酒不耐寒花晚更芳瘦盡腰圍怯風景故来歸我一枝香晋書王導傳周顗曰風景不殊舉目有河山之異春秋書鄭伯使宛来歸

祊又書齋人
歸我濟西田

謝王子予送橄欖

方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來元注云戎州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫軒味諫言餘甘初苦而終有味南史劉穆之傳以金柈貯檳榔一斛橄欖見下注想共餘甘有瓜葛苦中真味晚方回陳藏器本草曰菴摩勒人食其子先苦後甘故曰餘甘晉書王說傳導之子也導與奕棋爭道笑曰相與有瓜葛那得為爾耶歐陽公詩又如食欖橄真味久愈在東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜

以椰子小冠送子予

凝成乳酒醺人醉肉截鵝肪上客盤有核如匏可彫琢道裝宜作玉人冠交州記曰椰子中有漿飲之得醉圖經本草曰椰子出嶺南州郡實大如瓠殼圓而堅裏有膚至白如豬肪厚半寸許味亦似胡桃膚裏有漿如乳飲之冷而氣醺老杜詩小瓶乳酒下青雲退之詩鵝肪截佩璜

呈楊康國

君家秋實羅浮種已作纍纍半拂墻莫遣兒童酸打盡要看霜後十分黃韓詩外傳云秋得食其實劉楨書曰忘家丞之秋實唐盧氏雜説云明皇德宗僖宗幸蜀年浙西奏羅浮山柑子皆不結子此甚異也按太湖中亦有羅浮山老杜詩兒童莫信打慈鴉

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗揚子家無數仞牆假借肅霜令弄色句添寒日與爭黃古樂府曰君子防未然不處嫌疑閒瓜田不納履李下不整冠豳詩曰九月肅霜老杜詩柳條弄色不忍見句添蓋黃冶家語云

次韻馬荊州馬城字中玉

六年絕域夢刀頭判得南還萬事休山谷謫黔戍凡六年漢書耿育上書訟陳湯曰討絕域不羈之君古樂府云何當大刀頭破鏡飛上天吳兢解題云刀頭有環問何時當還也夢刀頭借用王濬夢三刀事柳子厚詩曰一生判却歸休謂著南冠到頭劉禹錫詩黃髮相看萬事休

誰謂

石渠劉校尉来依絳帳馬荆州漢書劉向傳經論五經于石渠元帝時廢十餘年成帝以向為中壘校尉山谷自館閣遷貶故用以自況後漢書馬融傳曰桓帝時為南郡太守又曰常坐高堂施絳帳前授生徒後列女樂按南郡即今荆南霜髭雪鬢共看鏡茱萸菊英同送秋他日江梅臘前破還從天際望歸舟老杜有江梅詩云梅蘂臘前破梅花年後多謝朓詩雲中辨江樹天際識歸舟中玉維揚人官當滿明年之冬道出當塗于時山谷已赴太平州矣故有望歸舟之語山谷紹聖初跋嗣中雪景圖曰維揚馬中玉觀于上藍寺

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北畫雲沙車騎東来風旆斜倒影樓臺開紫府

得霜籬落騰黃花文選謝靈運詩江南倦歷覽江北曠周旋漢書司馬相如傳曰時從車騎雍容閒雅倒影見前注退之詩青春白日映樓臺荆南有紫府觀抱朴子曰項曼都自言到天上過紫府樂府盧思道神仙篇曰雲軒遊紫府風駟立丹梯禮記月令季秋之月菊有黃華淵明詩采菊東籬下抱朴子曰葛洪籬落頓缺

釣溪築野收多士航海梯山共一家尚書中候曰呂望即磻溪水釣其涯得玉璜書曰說築傅巖之野詩曰濟濟多士後漢書梯山棧谷望風覲從文選顏延年曲水詩序曰棧山航海踰沙軼幕之貢禮記曰聖人耐以天下為一家

想見星壇祝堯壽步虛聲裏靜無譁孟郊詩因怪星宿壇按南斗經曰修設兩極二斗同醮一壇各象斗星莊子曰堯觀于華封華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽本事詩許渾詩曰天風吹下步虛聲按吳兢樂府解題曰步虛

詞道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美書曰嗟人無譁

入窮巷謁李材叟翘叟戲贈兼簡田子平三首

紫冠黃鈿網絲窠蝶繞蜂圍奈晚何元注云紫冠雞冠黃鈿黃菊○集韻云鈿金花飾也音田又音電退之城南聯句云絲窠掃還成

二叟家居如避世開門自少俗人過用退之竹洞詩意

只可關中安止止誰能鐵裏鬬錚錚田多穀少無人會譬似無田過一生莊子曰瞻彼闋者虛室生白吉祥止止後漢書劉盆子傳徐宣等叩頭曰今日得降猶去虎口歸慈母光武曰卿所謂鐵中錚錚庸中佼佼者也北夢瑣言馮藻應二十五舉姻親勸令

罷舉求官藻曰譬如一生無成更應五舉樂天詩譬如原是九江人

田郎杞菊荒三徑文字時追二叟游萬卷藏書多未見老夫端擬乞荊州陸龜蒙有杞菊賦田子平荊南人其家多書未見書具前注南史王僧孺聚書至三萬卷

次韻答馬中玉三首

雨入紗窻風皺船菊花過後早梅前錦江春色熏人醉也到壺中小隱天老杜詩浪皺船應折杯乾甕即空又云錦江春色來天地壺中見前注文選王康琚詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市太白詩壺中別有日月天山谷時旅寓沙市故有小隱之句

卷沙成浪北風顛銜尾千艘不敢前匝岸水居皆有酒

行人得意買江天　劉禹錫詩卷起沙灘似雪堆老杜詩曉來急雨春風顛漢書武帝紀曰舳艫千里注云言其船多前後相銜東坡樂府曰船尾凍相銜文選王仲宣詩連舫踰萬艘西京雜記滕公馬不肯前老杜詩藩籬無限景恣意買江天

仁氣已蒸全楚盡同雲欲合暮江前爭春梅柳無三月

對雪樽罍屬二天　上句以指中玉仁氣見禮記鄉飲酒孟浩然洞庭詩氣蒸雲夢澤波撼岳陽城詩曰上天同雲雨雪雰雰老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新二天見前注

次韻中玉早梅二首

梅蘂爭先公不嗔知公家有似梅人何時各得自由去

相逐揚州作好春莊子曰見似人者而喜老杜詩東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪還相憶送客逢花可自由樂天詩好作開成第二春

折得寒香不露機小窻斜日兩三枝羅幃翠幕深調護已被遊蜂聖得知此詩亦似戲中玉之歌舞者李賀將進酒曰羅帳繡幕圍春風漢書張湯傳調護之尤厚退之盆池詩夜半青蛙聖得知

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇水沈為骨玉為肌暗香已壓酴醾倒只此寒梅無好枝漢書吴王濞傳曰亦一奇也老杜詩秋水為神玉為骨退之馬少監墓誌

曰肌肉玉雪可憐壓倒見前

注水仙叢生故云無好枝

淤泥解作白蓮藕糞壤能開黃玉花可惜國香天不管

隨緣流落小民家

元注云時聞民間事如此○柳子厚詩糞壤擢珠樹莓苔插瓊英左傳曰蘭有國香人服媚之秦少游樂府亦有惱殺人天不管之句○此詩蓋山谷借以寓意也按高子勉所作國香詩序云國香荆渚田氏侍兒名也黄太史自南溪名為吏部副郎留荆州乞守當塗待報所居即此女子隣也太史偶見之以為幽閑姝美目所未覩後其家以嫁下俚貧民因賦此詩以寓意俾予和之後數年太史卒於嶺表當時賓客雲散此女既生二子矣會荆南歲荒其夫鬻之田氏家田氏一日邀予置酒出之掩抑困悴無復故態坐間話當時事相與感歎予請田氏名曰國香以成太史之志政和三年春京師會表弟汝陰王性之

問太史詩中本意因道其詳乃為賦之詩曰南溪太史還朝晚息駕江陂頗從欵緜毫曾詠水仙花可惜國香天不管將花託意為羅敷十七未有十五餘宋王門墻紆貴從藍橋庭戶怪貧居十年目色遙成處公更不來天上去已嫁鄰姬窈窕姿空傳墨客慇懃句朋道離鸞別鶴悲叢碪無賴鸞蛾眉桃花結子風吹後巫峽行雲夢足時田郎好事知渠久酬贈明珠同石友憔悴猶疑洛浦妃風流固可章臺柳寶髻犀梳金鳳翹樽前初識董嬌饒來遲杜牧應須恨愁殺蘇州也合銷却把水仙花說似猛省西家黃學士乃能知妾妾當時悔不書空作黃字王子初聞話此詳索詩裁與漫凄涼只今驅豆無方法徒使田郎號國香此詩和者甚衆故併錄之

王充道送水仙花五十枝欣然會心為之作詠

凌波仙子生塵襪水上輕盈步微月 洛神賦曰凌波微步羅襪生塵此云

微月葢言纎如新月之狀詩曰彼月而微是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絶招魂見前注陶淵明九日閒居詩寒華徒自榮老杜北風詩愁絶付摧枯含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄應劭漢官儀尚書郎含雞舌香此借用淵明詩曰君其愛體素傾城見漢書李延年歌已具前注山礬即瑒花山谷律詩叙述頗詳坐對眞成被花惱出門一笑大江横老杜詩江上被花惱不徹無處告訴只顚狂山谷在荆州與李端叔帖云數日来驟暖瑞香水仙紅梅皆開明窻静室花氣撩人似少年都下夢也但多病之餘嬾作詩爾山谷時寓荆渚沙市故有大江横之句老杜詩雞蟲得失無了時注目寒江倚秋閣山谷句意類此

吳君送水仙花并二大本

折送南園栗玉花并移香本到寒家何時持上玉宸殿乞與宮梅定等差魏文帝與鍾繇玉玦書曰黄侔烝栗唐書禮樂志康崑崙奏琵琶于玉宸殿按宋次道東京記後苑有玉宸殿山谷所指當謂此宋書曰武帝女壽陽公主人日臥于含章簷下梅花落額上成五出之花自後有梅花妝詩人用宮梅事蓋取此也退之李花詩長姬香御四羅列縞裙練帨無等差此反其意按漢書游俠傳序曰卿大夫以至于庶人各有等差

劉邦直送早梅水仙花四首

簸船綪纜北風嗔霜落千林憔悴人欲問江南近消息喜君貽我一枝春簸船見前注綪音爭儀禮士喪禮注曰綪讀為淨淨屈也江沔之間謂縈

收繩索爲縛荆州記陸凱與范蔚宗相善自江南寄梅花一枝詣長安與范幷贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

探請東皇第一機水邉風日笑横枝鴛鴦浮弄嬋娟影白鷺窺魚凝不知探請蓋俗語猶言預借東坡嘗有六言詩探支八月凉風又有樂府曰探借今年三月暖楚詞有東皇太一雲門問臥龍長連林上學得是第幾機龍曰第二機門云作麽生是第一機龍曰聚峭草鞋林逋梅詩雪後園林纔半樹水邉籬落忽横枝集韻凝音牛孕反止水也又結固也又蒸勺

得水能仙天與奇寒香寂寞動冰肌仙風道骨今誰有淡掃蛾眉簪一枝太白大鵬賦序曰余昔于江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與

神遊八極之表今借用老杜詩却嫌脂粉汚顔色淡掃蛾眉朝至尊樂府沈約江南曲曰墮馬碧玉篸集韻篸音作紺切綴也

錢唐昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香静色撩詩句宜在林逋處士家元注云錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以為和靖清節映世遂移神像配食水仙王云○處士名逋字君復居錢塘西湖孤山有詩名于咸平景德間既死謚和靖先生所作梅詩有踈影横斜水清淺暗香浮動月黄昏之句為世傳誦王介甫詩云物華撩我有新詩

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下香著尊前指爪間書後合題三百顆

頻隨驛使未應慳 文選謝朓詩林表吳岫微老杜詩破甘霜落爪米芾書史載右軍一帖云奉橘三百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜謂此也驛使見前注老杜詩玉粒未吾慳

贈李輔聖

交蓋相逢水急流八年今復會荊州 言卒然相遇不容少停如流波之急也文選樂府詩日中市朝滿車馬若川流楞嚴經曰如急流水望如恬靜流急不見非是無流也 已同

青眼追鴻翼肯使黃塵沒馬頭 上句用稽康詩目送歸鴻之意文選陸士衡詩顧假歸鴻翼翻飛曲江汜下句謂不復浮沈京洛風塵間也樂天詩舟辭三峽雨馬入九衢塵老杜詩馬寒防

失道雪沒錦鞍韉古樂府日出東南隅行曰黃金絡馬頭舊管新收幾妝鏡流行坎止一壺舟舊管新收本吏文書中語山谷取用所謂以俗為雅也賈誼鵩賦曰乘流則逝得坎則止莊子曰汎若不繫之舟虛而遨遊者也易曰乘木舟虛劉子虛舟觸人人不知怨相看絕歎女博士筆研管絃成古丘元注云女博士謂輔聖後房孔君也于文藝無所不能皆妙絕○世說殷中軍問劉尹云云一時絕歎以為名通又云袁虎作露布手不輟筆王東亭絕歎其才魏志甄后傳后年九歲喜書輒用諸兄筆研兄言當作女博士邪太白詩晉代衣冠成古丘

和高仲本喜相見

雨昏南浦曾相對雪滿荊州喜再逢有子才如不羈馬

知君心是後凋松山谷自蜀放還過萬州時仲本為太守有約遊岑公洞詩萬州即唐南浦郡漢書司馬遷書曰少負不羈之才論語歲寒然後知松柏之後凋

閒尋書冊應多味老傍人門似更慵退之送石洪序曰戒行李載書冊班固叙傳曰味道之腴樂天詩好是老身消日處誰能騎馬傍人家近世盧秉詩云但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門蓋出于此

何日晴軒觀筆硯一樽相屬要從容漢書灌夫傳夫起舞屬田蚡注云屬付也音之欲反退之詩一杯相屬君當歌戰國策曰犀首從容談三國之相怨

戲詠煖足瓶二首

小姬煖足臥或能起心兵千金買脚婆夜夜睡天明邪念

忽起甚于用兵不戢之禍退之詩詰曲避語穽冥茫觸心兵俗以煖足耕為鐵婆老杜詩客睡何曾著秋天不肯明此反而用之又詩天明登前途

脚婆原不食纏裹一衲足天明更傾瀉顮面有餘煗書顧命注曰洮盥顮面

戲呈聞善二兄黃友聞字聞善侍御史昭之第二子

勉懸籬落鵶窺井草上堦除雪衮風想得尊前歌醉帽渾家兒女笑山公北史獨孤信因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人慕信而側帽焉晉書山簡傳童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭向葛

蹕何如并州兒南唐近事史虛白詩曰風雨揭却屋渾家醉不知

次韻閑善

扶醉三竿日題詩一研㙭杜牧之詩醉頭扶不起三丈日還高劉禹錫竹枝歌日出三竿春霧消按南齊書永明五年十一月丁亥日出三竿朱色黄色赤暈東坡密州謝上表曰塵埃筆硯慚忘

舊學之張羅門帶雪投轄井生苔漢書鄭當時傳曰翟公門外可設爵羅門帶雪用袁安事見前注漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中老杜詩君不見雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀東坡詩亦云我如麻井久不食古甃缺落生陰苔

待得成丘隴誰能把酒盃東方朔七諫封比干之丘隴李賀將進酒日勸君莫惜酩酊醉酒不到劉伶墳

上土常應黄菊畔悵望白衣來檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒于宅畔菊叢中摘盈把坐其側久望見白衣人乃王弘送酒即便就酌而後歸

謝答聞善二兄九絶句此篇大槩以聞善與柳氏兄弟杯酒相失因為聞廣之聞善蓋山谷族人山谷有與聞善帖云久聞腆甫伯父負天下大名常恨不見其子孫今乃得識面又與黄顏徒帖云腆甫自閬漕以侍御史名按黄氏世譜腆甫名昭

身入醉鄉無畔岸心與歡伯為友朋唐書王績傳曰績著醉鄉記詩曰淇則有岸隰則有泮箋云泮讀為畔焦贛易林坎卦之兑曰酒為歡伯除憂來樂更闌罵坐客星散午過未蘇髮鬅鬙蔡琰胡笳曰更深夜闌兮夢汝來思漢書灌夫傳曰有詔劾夫罵坐

不敬蜀志姜維傳曰星散流離死者甚衆切韻曰鬅鬙被髪也朋僧二音廣燈録僧問祠山守初曰不昧宗乘請師舉唱師云頭鬅鬙耳搨愬

未嘗頃刻可去酒無有一日不吟詩詩狂克念作酒聖意態忽如少年時皇甫湜韓文公神道碑曰未嘗一日不對客書曰惟狂克念作聖樂天詩曰不知老將至猶自放詩狂酒譜曰李白每醉為文未嘗差謬人目為醉聖

羣猪過飲尚可醉疥手轑甕庸何傷晉書阮咸傳諸阮皆能飲酒咸至宗人家共集以大盆盛酒時有羣豬來飲其酒咸直接去其上便共飲之曾慥集仙傳曰張開光嘗與母及弟出遊獨留嫗守舍俄有道士敝衣冠疥癬被體直入裸浴酒甕中嫗不能拒既暮出遊歸渴甚聞酒芳烈亟就盆

中飲嫗心惡道士不敢白而但不飲居數日闕光與母及弟拔宅而去此事與葛洪神仙傳李八百事畧同漢書楚元王傳曰嫂厭叔與客來陽為羮盡轑釜注云轑音勞轑櫟也左傳一抶女庸何傷

柳家兄弟太迫窄狂藥不容人發狂 文選西京賦增九筵之迫脅五臣注曰迫脅迫窄也晉書裴楷傳孫季舒與石崇酣燕慢傲過度崇欲表免之楷曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎乃止老子曰馳騁田獵令人心發狂

莫作吽號驚四鄰甕中有地可藏真 蕩詩曰式號式呼俾晝作夜北山詩曰或不知吽號此借用樂天詩今宵醉有興狂詠驚四鄰陸羽作懷素傳曰飲酒以養性草書以暢志酒酣興發靡不書之按懷素字藏真此借用言全其天真于酒中高僧傳醋頭和尚頌揭起醋甕見天下天下原來在

甕中甕中原來有天下

淵明醉握遠公手大笑絕倒人不嗔　廬山記遠公與陶元亮陸修靜談道不覺過虎溪因相與大笑故作三笑圖

阮籍醉睡不論昏劉伶雞肋避尊拳　晉書阮籍傳文帝欲為武帝求昏于籍籍醉六十日不得言而止劉伶傳嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳伶曰雞肋不足以安尊拳其人笑而止

至今凜凜有生氣飲酒真成不愧天　世說庾道季曰廉頗藺相如雖千載尚凜凜有生氣太白詩曰天地既愛酒飲酒不愧天

公擇醉面桃花紅人百忤之無慍容　李常字公擇南康軍建昌人元祐間為戶部尚書御史中丞山谷之舅也樂府高陽樂人歌曰何處鍱[illegible]來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

朝野僉載張元一嘲武懿宗曰未見桃花面皮謾作杏子眼孔雀護詩人面桃花相映紅魯論曰三已之無愠色

莘老夜闌傾數斗焚香默坐日生東

孫覺字莘老高郵人元祐初為諫議遷給事吏侍擢御史中丞山谷之婦翁也抱朴子曰管輅頓傾三斗而清辯綺粲貫休詩靜只焚香坐詠懷悲歲闌退之詩默坐念語笑又詩杲杲寒日生于東

推牀破面棖觸人作無義語怒四鄰

玉臺新詠焦仲卿妻詩阿母得聞之搥牀便大怒東坡跋老蘇送石昌言北使引云彭任聞富彥國當使不測之域憤憤推酒牀拳皮裂南史沈昭略以甌投徐孝嗣面曰使為破面鬼朝野僉載楊廷玉回波詞曰阿姑婆見作天子旁人不得棖觸陸龜蒙蠹化曰人或棖觸之輒奮角而怒維摩經香積品曰是無義語是無義語報

尊中歡伯笑爾輩

西陽雜俎酒曰歡伯　我本和氣如三春　樂天家醖詩曰飲似陽和滿腹春

陶令舍中有名酒無日不為父老傾四座歡欣覩酒德　淵明飲酒詩序曰偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒

一燈明暗又詩成　題數句自娛樂天詩對雪畫寒灰殘燈明復滅晉書劉伶作酒德頌

阮籍劉伶智如海人間有道作糟丘　晉書阮籍傳本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者遂不與世事酣飲為常劉伶見前注本傳又云常以細宇宙齊萬物為心張彥遠名畫記云董伯仁鄉里號為智海按華嚴經頌云不動如山智如海南史陳暄傳復兄子書曰速營糟丘吾將老焉按紂為酒池糟丘此借用

酒中無諍真三昧便覺嵇康輸一籌　金剛

經曰佛說我得無諍三昧人中最為第一亦見維摩經挪子厚詩共傾三昧酒晉書嵇康傳鍾會造康康不為之禮會譖文帝曰嵇康臥龍也不可起公無憂天下顧以康為慮耳遂遇害御史臺記曰楊纂恕尹君不同已判遂命筆復沈吟少選乃判曰纂輸一籌

戲呈聞善

堆頹病鶴怯雞羣見酒特地生精神歐陽公詩云三日不出門推頹類寒鷄晉書嵇康傳或曰昨于稠人中始見嵇康昂然若野鶴之在雞羣退之詩春半邊城特地愁坐中索起時被肘亦任旁人嫌我真老杜遣田父泥飲詩高聲索果栗欲起時被肘又詩不愛入州府畏人嫌我真

題子瞻畫竹石 趙子湜家本云題全天粹東坡竹

風枝雨葉瘠土竹龍蹲虎踞蒼蘚石東坡老人翰林公

醉時吐出胸中墨 東坡詩雨葉風枝曉自勻李太白永王東巡歌曰龍蟠虎踞帝王州胸中墨謂其藻翰之餘退之代張籍書曰一吐出胸中之奇

戲贈米元章二首 米芾字元章以能書知名喜蓄書畫有米氏書畫史行于世

萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江靜夜虹貫月

定是米家書畫船 謝靈運詩茗茗萬里帆老杜詩一日過海收風帆退之詩海氣昏昏水拍天又祭張署文曰洞庭汗漫粘天無壁李西臺題楊少師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松煙麝煤風雨寒鼠

原書末行書名訛誤

尾謂栗鼠尾可為筆杜牧之詩廣文遺韻留樗散雞犬圖書共一船自說江湖不歸去阻風中酒過年年詩含神霧曰瑶光如虹蜺貫月正白感女樞生顓頊此借用言船中有寶氣崇寧間元章為江淮發運揭牌于行舸之上曰米家書畫船云

我有玄暉古印章印刓不忍與諸郎虎兒筆力能扛鼎教字玄暉繼阿章

玄暉謂謝朓也漢書藝文志曰摹印章書幡信漢舊儀曰銀印龜鈕其文曰章漢書韓信傳曰項王刻印印刓忍不能予虎兒即元章之子名友仁近歲擢工部侍郎退之詩曰龍文百斛鼎筆力可獨扛兩章字義不同故得重用以元章為阿章猶晉人以王平子為阿平

山谷內集卷十五

山谷内集詩注卷十六

宋 黄庭堅 撰

任淵 注

次韻高子勉十首 高荷字子勉江陵人上山谷長篇警句云蜀天何處盡巴月幾回彎因此得名後知涿州而死自號還還先生事見曾慥詩選

雪盡虛簷滴春從細草迴 文選王元長曲水詩序曰虛擔雲架按擔字俗作簷老杜詩更覺春從沙際歸文選謝朓詩風光草際浮丘希範詩細草藉龍騎 德人泉下夢俗物眼中埃 德人當謂東坡少游莊子曰德人者居無思行無慮不藏是非善惡此借用其字老杜詩眼前

無俗物多病也身輕久立我有待長吟君不來曾慥集仙傳載呂洞賓題汴都㝡眉院法堂屋山云明月斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影老杜詩有待至昏雅退之詩長吟慰我思按洛神賦曰超長吟以永慕盧仝詩鸎花爛漫君不來重玄鎖關籥要待玉匙開言高君可發古人之秘也文選陸機功臣頌曰重玄非奥頭陀寺碑曰玄關幽揵感而遂通同安和尚十玄談曰金鑠玄關留不住行于異類且輪迴黃庭經曰玉匙金籥常完堅掃雪我三日御風君過旬上句用袁安事又至仁俗每大雪則自所居至坊巷口埽雪開徑迎接賓客至所居處飲宴謂之煖寒會退之詩閉門長安三日雪莊子曰列子御風旬有五日而後反易曰過旬災也言詩今有數下筆不無神魯論曰始可與言詩已矣老杜詩神仙才

有數又詩曰下筆如有神又詩樂罷不無悲

行布佺期近飛揚子建親

行布字本出釋氏而山谷論書畫數用之按釋氏言華嚴之旨曰行布則教相施說圓融乃理性即用楞伽經曰名身與句身及字身差別解者曰名者是次第行別句者是次第安布唐詩宋之問傳曰魏建安後詩律屢變及之問沈佺期加靡麗學者宗之號為沈宋老杜贈李白詩飛揚跋扈為誰雄蓋借用北史齊神武紀中語老杜詩又曰詩看子建親為曹植也

可憐金石友去不待斯人

金石友見前注亦謂東坡少游于時已死恨不見子勉

峴南羈旅井灞上獵歸亭日繞分魚市風回落鴈汀

老杜詩應同王粲宅留井峴山前按魏志王粲傳山陽人以西京擾亂乃之荊州依劉表漢書李廣傳屏居藍田南

山中射獵嘗夜從人田間飲還至亭霸陵尉醉呵止廣筆由詩客把笛為故人聽上句言久不作詩因高君可與論此事故復援筆下句謂追懷東坡晉書向秀傳作思舊賦序云經嵇康呂安舊廬鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩昔宴遊之好感音而嘆故作賦云但恐蘇耽鶴歸時或姓丁終上句之意亦指東坡言其不可測識也蘇耽丁令威見前注君不居郎省還應上諫坡蔡質漢官典職曰尚書郎省中皆以胡粉塗壁諫坡見李宗諤先公談錄具前注才高殊未識歲晚喜無它說文曰上古草居患它故相問無它乎音託何切徐鉉注云今俗作蛇音食遮反櫪馬羸難出鄰雞凍不歌老杜詩曰盍簪喧櫪馬退之書曰泥水馬弱不敢出鄰雞見孟子東坡雜說曰予來黃州聞黃人群聚謳歌宛轉其

聲往返高下如雞唱爾漢官儀汝南出長鳴雞衛士候朱雀門外專傳雞鳴應劭曰今雞鳴歌也余今所聞豈亦雞鳴之遺聲乎老杜詩林鶯遂不歌

寒爐餘幾火灰裏撥陰何 言作詩當深思若求方與古人相見也傳燈錄百丈謂潙山曰汝撥爐中有火否師撥云無火百丈躬起身撥得火舉以示之云此不是火師發悟禮謝呂蒙正詩撥盡寒爐一夜灰老杜詩試學陰何苦用心謂陰鏗何遜

荆渚樓中賦南陽壠底吟誰言小隱處頻屈故人臨 上兩句皆述荆州渚宮見前注文選王粲有登樓賦李善注引盛弘之荆州記曰當陽縣城樓王仲宣登之而作賦蜀志諸葛亮傳躬耕壠畝好為梁父吟注引漢晉春秋曰亮家于南陽之隆中按後漢志南陽屬荆州文選王康琚詩曰小隱隱陵藪大隱隱朝市漢書灌夫傳曰將軍旦日蚤臨

經笥難窺底詞源幸

汲深思君眠竹屋雪月冰寒衾　後漢邊韶傳腹便便五經笥老杜詩詞源倒流三峽水莊子曰綆短者不可以汲深劉禹錫涵碧圖詩序曰碧流貫于庭中冰澈射人自注云冰音去聲集韻冰音逋孕反冷迫也

驚人得佳句或以傲王公　用杜牧之千首詩輕萬戶侯之意老杜詩為人性僻耽佳句語不驚人死不休又詩故人得佳句獨贈白頭翁荀子曰道義重則輕王公

處世要清節滑稽安足雄　言當慕伯夷之清不當如東方朔之陸沈也法言或問東方朔曰非夷尚容依隱玩世其滑稽之雄乎又曰古者高餓顯下祿隱

深沈似康樂簡遠到安豐　晉書謝玄封康樂縣公為叔父安所器重有經國才畧王戎封安豐縣侯裴楷傳鍾會曰裴楷清通王戎簡要漢書王嘉傳曰

計謀深沈元稹作老杜墓銘序曰蘇李五言詞意簡遠謝靈運雖襲封康樂公然此詩以深沉言之必非指靈運也

一點無俗氣相期林下同

僧貫休題東林寺詩田地更無塵一點退之王仲舒墓誌曰公所為文章無世俗氣晉書王戎傳與阮籍為竹林之游戎嘗後至籍曰俗物已復來敗人意又王凝之妻謝氏傳曰王夫人神情散朗故有林下風

志士難推轂將如高子何心期誠不淺餘論或相多

志士見魯論推轂見前注文選任彥昇詩曰中道遇心期王介甫作韓魏公挽詩曰心期自與衆人殊骨相知非淺丈夫南史謝朏傳曰士子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論戰國策或說張相國曰君安能少趙人而令趙人多君漢書何武傳注曰多重也

欲向滄州去還能小艇麼鸕鷀西照

處相並驪漁蓑言欲與之同往江海也選詩復協滄州趣老杜詩閒引老妻乘小艇又云鸕鶿西日照驪翅滿漁梁東坡樂府曰仍傳語江南父老時與驪漁蓑

鑿開混沌竅窺見伏羲心言伏羲發太極之蘊也莊子曰儵與忽謀報混沌之德日鑿一竅七日而死易曰復其見天地之心乎

有物先天地含生盡陸沈老子曰有物混成先天地生雪竇頌曰曹溪波浪如相似無限平人被陸沈詩意謂大道坦然人自迷謬平地上沒溺而不自知也陸沈見莊子已具前注此借用

伐山成大廈鼓橐鑄祥金上句欲其積學以成廣大之規模下句欲其鍛煉以盡精微之極致漢書地理志曰楚地以漁獵山伐為業注云山伐謂伐山取竹木文選四子講德論曰大廈之材非一丘之木淮南子曰鼓橐吹埵注云橐冶鑪排橐也莊子曰今大冶

鑄金金踴躍曰我且必為鏌鋣大冶必以為不祥之金此反而用之三尺無絃木期君發至音無絃琴用淵明事見前注劉禹錫與柳子厚書曰嗟夫箏郭師與不可傳者死矣絃張柱差搨然貌存中有至音含糊弗聞嗯人亡而器存布方冊者是已

少年基一簣長歲足三餘一簣三餘並見前注忽作飛黃去頗超同隊魚退之詩少長聚嬉戲不殊同隊魚又云飛黃騰踏去不能顧蟾蜍飛黃古良馬名尊前八采句窻下十年書北史盧思道傳朝士各作文宣帝挽歌十首擇其善者用之魏收陽休之等不過得一二篇唯盧思道得八篇故時號八采盧郎此借用十年書見南史沈攸之傳見前注定作牛腰束傳抄聽小胥太白詩云詩卷千兔毫書裁兩牛腰老杜詩云抄詩聽小胥

沙上步微暖思君剩欲招蔞蒿穿雪動楊柳索春饒高適詩談經剩欲翻陸龜蒙鵝詩亂和殘照紛紛舞應索陽烏次第饒枉駕時逢出新詩若見撩若一作苦退之詩猿鳥莫相撩王介甫詩物華撩我有新詩樽前遠湖樹來飲莫辭遙老杜詩水有遠湖樹人今何處船蓋指江陵府而言山谷時寓居于此老杜又有詩他鄉惟表弟還往莫辭遙

贈高子勉四首

文章瑞世驚人學行刳心潤身老杜詩語不驚人死不休莊子曰夫道覆載萬物者也洋洋乎大哉君子不可以不刳心焉禮記曰富潤屋德潤身沅江求九肋鼈荆州

見一角麟摭言曰盧肇袁州人初赴舉先達曰袁州出舉人耶答曰袁州舉人亦猶沅江出龞甲九肋者稀一角麟見前注又傳燈錄清原行思傳希遷曰衆角雖多一麟足矣

張侯海內長句晁子廟中雅歌元注云無咎樂府于今第一高郎少加筆力我知三傑同科張侯謂文潛退之潮州謝表曰作為歌詩薦之郊廟後漢祭遵投壺雅歌干寶晉紀曰顧榮與陸機兄弟同入洛時號三傑魯論曰為力不同科山谷與李端叔帖曰此得荊州一詩人高荷極有筆力使之凌厲中州恐不減晁張嘗聞之長老云文潛見此句殊不樂

妙在和光同塵事須鉤深入神上句欲其韜晦涵養與世同波下句欲其學之精微即事觀理老子曰和其光同其塵易曰探賾索隱鉤深致遠又曰精義入神以致用也

聽他下

虎口著我不為牛後人上句謂無若世人行險僥倖如弈碁而置子于虎口下句欲其特立獨行不落人後也史記蘇秦傳曰寧為雞口無為牛後

拾遺句中有眼彭澤意在無絃謂老杜之詩眼在句中如彭澤之琴意在絃外也老杜以上元二年拜右拾遺事具唐書本傳顧我今六十老付公以二百年南史謝朓傳長五言詩沈約云二百年無此詩也晉書陳壽傳張華謂曰當以晉書相付此借用言以一代之詩付之也

再用前韻贈子勉四首

胷中有度擇人事上無心活自上句欲口不臧否人物而胷中自有準則也退

之書曰懼足下以吾不致黑白于胷中禮記曰進退有度左傳吴公子扎見叔孫穆子曰子好善而不能擇人傳燈錄德山語曰汝但無事于心無心于事則虚而靈空而妙樂天詩勿信人虚語君當事上看莊子曰烈士為天下見善矣未足以活身

只麼情親魚鳥儵然圖畫麒麟

言本志在于山林恐或不免富貴也傳燈錄證道歌曰不可得中只麼得世說簡文帝在華林園謂左右曰會心處不必在遠翛然林水便有濠濮間之趣覺鳥獸禽魚自來相親莊子曰儵然立于四虚之道漢書蘇武傳宣帝甘露三年思股肱之美乃圖畫霍光等十一人于麒麟閣

行要爭光日月詩須皆可絃歌

史記屈原傳曰雖與日月爭光可也又按孔子世家曰詩三百五篇孔子皆絃歌之以求合韶武雅頌之音柳子厚簡吴武陵詩惜無協律者竊恥絃吾詩老

杜詩謝朓每篇堪諷詠東坡山谷嘗論詩可絃歌者米芾曰某明月堂賦便可坡未應山谷曰可謂落大石調也見王定國聞見錄云

著鞭莫落人後百年風轉蓬科言當汲汲追逐古人恐年歲之不與吾也著鞭用劉琨事見前注太白詩風流肯落他人後轉蓬見前注太白詩又曰蓬科馬鬣皆已平

句法俊逸清新詞源廣大精神老杜詩清新庾開府俊逸鮑參軍又云詞源倒流三峽水禮記曰致廣大而盡精微

建安才六七子開元數兩三人文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩有魏太子王粲陳琳徐幹劉楨應瑒阮瑀平原侯植八人序曰建安末于時任鄴宮云云又魏文帝典論曰今之文人孔融陳琳王粲徐幹阮瑀應瑒劉楨斯七子者于學無所遺于詞無所假韓文

公詩建安能者七卓犖變風操唐書文藝傳曰明皇好經術羣臣稍厭雕琢索理致則燕許擅其宗六七人見魯論老杜詩野航恰受兩三人

醉鄉閒處日月鳥語花中管絃醉鄉見前注唐人皇甫嵩所著小說號醉鄉日月樂天詩閒中日月長劉禹錫詩蘿密鳥韻如簧言漢書曰鐘鼓管絃之音未衰有興勤來把酒與君端欲忘年文士傳禰衡與孔融作爾汝交衡年二十餘融年五十敬衡秀才而忘年也又南史江總傳張纘等雅相推重為忘年友

荆南簽判向和卿用予六言見惠次韻奉酬四首

仕宦初不因人富貴方來逼身上句言其自樹立劉禹錫連州謝表曰出身入

仕並不因人下句用謝安恐不免富貴之意僧貫休與錢鏐詩曰貴逼身來不自由

要是出羣拔萃乃成威鳳祥麟

孟子公孫丑篇有若曰麒麟之於走獸鳳凰之於飛鳥類也聖人之於民亦類也出於其類拔乎其萃自生民以來未有盛於孔子也漢書宣帝紀詔曰威鳳為寶注云鳳之有威儀者左傳哀公十四年注曰麟者仁獸王者之嘉瑞退之獲麟解曰麟之為靈雖婦人小子皆知其為祥也

向候賦我菁莪何敢當不類歌

向以教育之意望于山谷詩曰菁菁者莪樂育材也左傳晉侯曰歌詩必類齊高厚之詩不類

顧我乃山林士看君取將相科

漢書王吉傳贊曰山林之士往而不能反王沂公言行録云公為參政或議以進士登科擇堂吏公曰我朝設此科為之將相科豈當屈以趨走吏耶衆皆嘆服而止

覆却萬方無準安排一字有神言不為物役詩思乃凝于神也莊子曰視舟之覆猶其車却也覆却萬方陳乎前而不得入其舍文選陸佐公漏刻銘曰盈縮之度無準前輩詩曰吟安一个字老杜詩下筆如有神

更能識詩家病方是我眼中人李淑詩苑類格云梁沈約曰詩病有八一平頭二上尾三蜂腰四鶴膝五大韻六小韻七旁紐八正紐此借用文選陸士龍答張士然云感念桑梓域髣髴眼中人老杜王司直短歌行曰青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣丁晉公曰水底日為天上日揚公應口曰眼中人是面前人

覔句真成小技知音定須絶絃覔句見前注老杜詩文章一小技于道未為尊絶絃見前注

景公有馬千駟伯夷垂名萬年事見魯論蓋期之以遠者大者

蟻蝶圖

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭收墜翼策勳歸去南柯此篇蓋有所屬陸龜蒙蠹化曰橘之蠹蛻為胡蝶翩旋軒虛颺粉拂甚可愛也須臾犯蟊網而膠之引絲環纏人雖甚憐不可解而縱矣文選七啟曰公叔畢命于西秦策勳及南柯並見前注

謝胡藏之送栗鼠尾畫維摩二首

貂尾珍材可筆虎頭墨妙疑神後漢書輿服志曰武冠貂尾為飾注引應劭漢官儀曰貂內勁悍而外溫潤老杜詩虎頭金粟影神妙獨難忘謂顧愷之所畫維摩也莊子曰用志不分乃凝于神東坡嘗言古本凝作疑頗知君塵外物真是我眼中人分屬前兩句選

詩肅此塵外軫晉書王戎傳曰王衍如瑤林瓊樹自然是風塵表物眼中人見前注

丹青貌金粟影毛物宜管城公揚子丹青初則炳久則渝老杜有丹青引又詩畫工如山貌不同金粟影見前注文選頭陁寺碑李善注發迹經曰淨名大士是往古金粟如來又按祖庭事苑曰十門辯惑論云維摩是金粟如來吉藏法師謂出思惟三昧經自云未見其本今據諸經目録無此經名周禮曰其動物宜毛物管城公見前注

只今為君落筆他日聽我談空亦分屬上兩句文選北山移文云談空空于釋部劉夢得詩與師相見便談空

次韻向和卿行松滋縣與鄒天錫夜語南極亭二首

雪泥滑滑到山郭提壺勸沽亦不惡林中觧道不如歸家人應念思歸樂梅聖俞四禽言曰泥滑滑苦竹岡雨瀟瀟馬上郎提壺子規並見前注樂天詩曰山中不栖鳥半夜聲嚶嚶似道思歸樂行人掩泣聽陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去

衝風衝雨走七縣唯有白鷗盟未寒退之詩不衝風雨即衝埃寒盟見前注

坐中更得江南客開盡南窻借月看鄭谷詩坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣孟郊詩微文北山外借月南樓中

戲答荆州王充道烹茶四首舊本云居士酒徒不喜茗飲故多戲句

三徑雖鋤客自稀醉鄉安穩更何之老翁更把春風椀靈府清寒要作詩老杜詩草茅無徑欲教鋤又詩幕下郎官安穩無又詩舍此復何之靈府謂心也見前注退之李花詩曰清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

茗椀難加酒椀醇暫時扶起藉糟人何須忍垢不濯足苦學梁州陰子春茗椀見前注世說江盧奴直喚人取酒自飲一椀老杜詩間道暫時人㫖書劉伶傳酒德頌曰枕麴藉糟充道不喜茗飲無從洗濯塵昏故以陰子春戲之按南史陰子春傳身服垢汙脚數年一洗言每洗則失財敗事云在梁州以洗足致梁州敗曹子建責躬詩表曰忍垢苟全則犯詩人胡顔之譏

香從靈堅甕上發味自白石源中生為公喚覺荆州夢可待南柯一夢成黄庭内景經曰鼻神玉甕字靈堅又曰呼吸元氣以求仙朱鳥吐縮白石源蓋言舌與齒也杜牧之詩三年一覺揚州夢羸得青樓薄倖名南柯見前注

龍焙東風魚眼湯箇中即是白雲鄉更煎雙井蒼鷹爪始耐落花春日長趙飛燕外傳成帝曰不能做武皇帝求白雲鄉也春晝多睡故末句云爾王隨詩一聲啼鳥禁門静滿池落花春日長

雨中登岳陽樓望君山二首岳陽樓即岳州城西門據圖誌經始于張燕公慶歷中滕宗諒謫守始加增飾規制宏敞

投荒萬死鬢毛斑生出瞿塘灧澦關未到江南先一笑岳陽樓上對君山柳子厚詩曰萬死投荒十二年老杜詩更憶鬢毛斑後漢班超傳上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關瞿塘峽灧澦堆在今夔州灧澦即水經注所謂滛預石也冬出水二十餘丈夏則没水經注又曰峽中有瞿塘黄龕二灘夏水洄洑沿泝所忌又曰洞庭湖中有君山湘君之所游處曰君山

滿川風雨獨憑欄綰結湘娥十二鬟可惜不當湖水面銀山堆裏看青山山海經曰洞庭之山帝之二女居焉王逸注九歌曰堯二女娥皇女英隨舜不及没于湘水之渚因為夫人按君山狀如十二螺髻北夢瑣言曰湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江

漲勢高過住湘江讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋水歸壑此山復居于陸惟一條湘川而已劉禹錫詩遥望洞庭山翠色白銀盤裏一青螺貫休詩五湖大浪如銀山

自巴陵略平江臨湘入通城無日不雨至黄龍奉謁清禪師繼而晚晴邂逅禪客戴道純欵語作長句呈道純

山行十日雨霑衣幕阜峯前對落暉史記禹本紀曰山行乘檋禮記曰雨霑服失容則廢說苑曰孺子不覺露之霑衣幕阜即黄龍山之别峯輿地廣記曰在洪州武寧縣東坡詩放鶴亭前送落暉野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸歐陽公詩陂田遶郭

白水滿又詩天雨止鳩呼婦歸鳴且喜

靈源大士人天眼雙塔老師諸佛機惟清禪師自號靈源叟即雙塔之法嗣已具贈鄭交詩注初晦堂祖心禪師得法于黃龍山惠南南死塔于山中其後心亦葬南公塔東號雙塔事具洪覺範僧寶傳山谷常參問晦堂為之塔銘其于靈源待以師友常與徐師川書曰平生所見士大夫人品未有出此公之右者傳燈録靈樹如敏禪師書一帖云人天眼目堂中上座蓋謂雲門文偃和尚也佛偈曰若人生百歲不善諸佛機未若生一日而得決了之

白髮蒼顏重到此問君還是昔人非歐陽公醉翁亭記曰蒼顏白髮頹然其間者太守醉也肇法師物不遷論云梵志出家白首而歸鄰人見之曰昔人尚存乎梵志曰吾猶昔人非昔人也鄰人皆愕然所謂有力者負之而趨昧者不覺其斯人之謂歟

題徐氏書院 元注云德占羨魚亭故基也徐禧字德占洪州分寧人娶山谷從妹

學書但學溪老鵝讀書可觀樵父歌 言不必作功名之想也山谷舊有詩云駕鵝引頸回似我胷中字右軍數能來不為口腹事樵父歌謂負薪能談王道老杜詩樵歌是處起漁樵

紫髯將軍不復見空餘巖桂綠婆娑 紫髯借用孫權事巖桂用淮南小山招隱事並見前注晉書殷仲文傳顧大司馬府中老槐樹而嘆曰此樹婆娑無復生意按實録元豐五年禧以直龍圖閣節制西師與沈括等城永樂夏人來攻城陷禧與內侍李舜舉轉運使李稷皆死

贈石敏若 石懋字敏若

才似謫仙惟欠酒情如宋玉更逢秋相看領會一談勝

注目長江天際流文選向秀思舊賦曰託運遇于領會注云領會冥理相會也老杜詩注目寒江依秋閣

題胡逸老致虛庵

藏書萬卷可教子遺金滿籯常作災漢書韋賢傳曰賢為丞相少子玄成以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如教子一經老子曰金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎能與貧人共年穀必有明月生蚌胎東觀漢記梁商因年穀貴多有餓者輒令蒼頭以牛車致米鹽菜錢于四城門外乞貧民不告主姓名莊子曰使物不疵癘而年穀熟蚌胎用韋誕事見前注山隨宴坐圖畫出水作夜窗風雨來觀水觀山

皆得妙更將何物污靈臺一作莫將世事侵兩鬢小庵觀靜鎖靈臺太白詩丹青畫出是君山老杜詩飛閣捲簾圖畫裏王介甫詩芭蕉一枕西窻雨復似當年水遠狀老子曰常無欲以觀其妙靈臺見前注

題蓮華寺

狂卒猝起金坑西脅從數百馬百蹄漢書谷永傳曰將有驕臣悍妾醉酒狂悖卒起之敗注卒讀曰猝書曰脅從罔治史記貨殖傳曰牧馬二百蹄所過州縣不敢誰肩輿擄載三十妻賈誼過秦論曰陳利兵而誰過注云問之為誰伍生有膽無智畧謂河可馮虎可搏退之詩臣有膽與氣史記田叔傳褚先生曰今取富人子又無

智畧魯論曰暴虎馮河死而無悔者吾不與也孟子曰馮婦善搏虎身膏白刃浮屠前此鄉父老至今憐文選潘安仁關中詩曰周殉師令身膏氏斧老杜詩到今耆舊悲按漢書項籍傳曰楚人憐之至今

衡雨向萬載道中得逍遥觀託宿遂戲題

逍遥近道邊道邊見前注老杜詩平生憩息地憩息慰憊懣韻書懣與悶同東都賦曰讜言宏說李善注引字林曰讜美言也音黨晴暉時晦明譇語諧讜論

草萊荒蒙蘢室屋壅塵坌漢書晁錯傳曰草木蒙蘢枝葉茂按韻書云坌塵也蒲悶反法華經云糞土塵坌穢污不浄僕僮侍偪側涇渭清濁混子虛賦曰偪側泌瀄注云相迫

也老杜詩有偪仄行又詩濁涇清渭何當分

題竹尊者軒

平生脊骨硬如鐵聽風聽雨隨宜說傳燈録巖頭云德山老人一條脊骨硬如鐵拗不折于唱教門中猶較些子法華經曰諸佛隨宜說法意趣難解王建宮詞曰聽風聽雨作霓裳

百尺竿頭放步行更向腳跟參一節傳燈録長沙景岑禪師偈曰百丈竿頭不動人雖然得入未為真百丈竿頭須進步十方世界是全身玄沙傳曰老和尚腳跟猶未點地叢林舉前人一段語謂之一則一節與一則同竹尊者當是竹根形狀如此

送密老住五峯密老蓋法昌之嗣

我穿高安過萍鄉七十二渡遶羊腸一本此下有二句云去時擷茗春風香歸來秧稻春日長高安屬筠州萍鄉屬袁州羊腸見前注山谷書萍鄉縣廳壁曰庭堅杭荆江畧洞庭涉脩水徑七十二渡出萬載來宜春省伯氏元明于萍鄉按元明時為萍鄉令水邊林下逢衲子南北東西古道場蘇子由筠州聖壽院法堂記曰洞山有价黄檗有運真如有愚九峯有虔五峯有觀高安雖小邦而五道場在焉前漢書南粤傳曰南北東西數千里五峯秀出雲雨上中有寶坊如側掌文選張景陽七命曰嶢㟍迎風秀出中天李善注引國語曰秀出于衆列子曰化人之宫出雲雨之上寶坊見前注老杜詩秦川對酒平如掌此變其語用之去與青山作主人不負法昌老禪將倚遇禪師三十年單丁住法昌山法昌在洪州分寧之北

事具洪覺範僧寶傳法華經曰佛賜戰魔賢聖諸將以禪定解脫無漏根力諸佛之財

栽松種竹是家風莫嫌斗絶無來往

僧寶傳又載南禪師至止遇方栽松南公曰小院子栽許多松作麽遇曰臨濟道底南公指石曰這裏何不栽遇曰功不浪施南公曰也知無下手處却指石上松曰從甚麽處得來南公大笑曰蒼天蒼天漢書匈奴傳曰匈奴有斗入漢地直張掖郡注云斗絶也後漢書竇融傳曰河西斗絶在羌胡中五峯高峻故云爾

但得螺螄呑大象從來美酒無深巷

法昌有法身頌云螺螄呑大象石虎咬蕃馬驚起段家龍踏落雲屋瓦古語曰美酒無曲巷言酒之美者雖在深僻之地人必就沽五峯雖險絶但解法昌宗旨何患不為人之所知哉

新喻道中寄元明用觴字韻

中年畏病不舉酒孤負東來數百觴喚客煎茶山店遠看人秧稻午風涼晉書顧榮傳曰惟酒可以忘憂但無如作病何文選李陵書曰孤負陵心區區之意歐陽公詩快哉天下樂一醉宜百觴杜詩野店引山泉樂天詩泥秧水畦稻但知家裏俱無恙不用書來細作行別本云不用書來細作行想李炳文極相肯也○風俗通曰恙毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相勞問必曰無恙老杜詩來書細作行按後漢書循吏傳序曰光武以手迹賜方國皆一札十行細書成文

一百八盤携手上至今猶夢遶羊腸一百八盤路謂元明相送黔中時樂天詩夢尋來路遶羊腸羊腸見前注

山谷内集詩注卷十六

山谷內集詩注卷十七

宋 黄庭堅 撰

任淵 注

拜劉凝之畫像

弃官清潁尾買田落星灣陳舜俞廬山記云劉渙字凝之筠州人天聖八年擢進士第居官有直氣不屑輒弃去卜居落星渚嘗乘黄犢往來廬山中張文潜水玉堂記云凝之年五十餘為潁上令即致仕歸隱于廬山年八十一卒清潁尾見前注寰宇記云落星石在江州廬山東周迴一百五步高丈許圖經云昔有星墜水化為石當彭蠡灣中俗呼為落星灣身在菰蒲中名滿天地間

建康實錄云殷禮與張溫使蜀諸葛亮見而嘆曰江東菰蘆中生此奇才謝靈運詩菰蒲冒清淺老杜詩詩卷長留天地間誰能四十年保此清靜退老子曰保此道者不欲盈漢書揚雄解嘲曰爰清爰靜游神之庭文選盧子諒序曰閑安靜退往來澗谷中神光射斗背見首向注晉書王衍引王導共載而去曰吾目光乃在牛背上矣

追和東坡壺中九華并序

湖口人李正臣蓄異石九峯東坡先生名曰壺中九華并為作詩後八年自海外歸湖口石已為好事者所取乃和前篇以為笑寔建中靖國

元年四月十六日明年當崇寧之元五月二十日庭堅繫舟湖口李正臣持此詩來石既不可復見東坡亦下世矣感歎不足因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暖翠空莊子曰藏舟于壑藏山于澤謂之固矣然而夜半有力者負之而走眛者不知也下句謂失此石之清寒遂覺瘴嵐暖氣浮動于太虛耳埤蒼曰嵐山風也撫言載趙嘏詩云何必青樓倚翠空試問安排華屋處何如零落亂雲中曹子建詩曰生存華屋處零落歸山邱此借用其字能回趙璧人安在已入南柯夢不通史記藺相如傳度秦王負約不償城使從者懷其璧從間道亡歸璧于趙南柯見前

注謂東坡已死此段陳迹遂成幻境不可復追尋也賴有霜鐘難席卷袖椎來聽響玲瓏晉書石勒載記曰賴有此耳霜鐘謂石鐘山也水經曰彭蠡之口有石鐘山焉東坡作石鐘山記唐李渤記曰得雙石于潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘韻自歇山海經曰豐山有鐘九耳霜降則鳴此用其字漢書賈誼過秦論曰有席卷天下之心史記信陵君傳朱亥袖四十斤鐵椎揚雄甘泉賦曰何氏玲瓏

龍姑熟寄元明用觴字韻通典曰當塗縣即晉姑熟城按當塗今為太平州

追隨富貴勞牽尾準擬田園略濫觴上句言世人用力于富貴之地如曳

卄尾從自苦也文選曹子建詩泥益相追隨俗本勞或作染非是太玄經勤首曰勞牽不于其鼻于尾弊拕望注曰牽卄不于鼻而于尾故勞弊老杜詩春來準擬開懷久漢書汲黯傳隱于田園濫觴見前注

本與江鷗成保社聊隨海燕度炎涼南越志曰江鷗一名海鷗保社謂保伍同社傳燈錄興化存獎禪師傳克賓曰我不入汝保社海燕以言去來無定梁吳均詠燕詩曰一燕海上來一燕高堂息老杜雙燕詩應同避燥濕且復過炎涼

未栽姑熟桃李徑卻入江西鴻鴈行別後常同千里月書來莫寄九回腸江西謂洪州山谷鄉里謝莊月賦隔千里兮共明月司馬遷書曰腸一日而九回

次蘇子瞻和李太白潯陽紫極宮感秋詩韻追懷

太白子瞻 元豐二年東坡自黄移汝往筠州見子由過江州道士胡洞微示以太白詩石本蓋其師卓玘之所刻因和其韻且云玉芝一名瓊田草洞微種之七八年矣

不見兩謫仙長懷倚脩竹 唐書李白傳賀知章歎曰子謫仙人也兩謫仙謂蘇李老杜詩曰暮倚脩竹南史云會稽山有人姓蔡不知名時人謂之謫仙

行遠紫極宫明珠得盈掬 老杜詩道州手札適復至紙長要自三過讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉禮記曰受珠玉者以掬詩曰不盈一掬

平生人欲殺耿介受命獨 老杜無李白消息詩曰世人皆欲殺吾意獨憐才離騷曰彼堯舜之耿介兮既遵道而得路莊子曰受命于地惟松柏獨也在冬夏青青受命于天惟舜獨也正山谷跋東坡和陶詩云子瞻謫嶺南時宰欲殺之亦此意也

往者如可作抱被

來同宿禮記檀弓趙文子曰死者如可作也吾誰與歸注云作起也退之送殷侑序曰抱被入直樂天詩官曹冷似水誰肯來同宿砥柱閱頹波不疑更何卜劉禹錫詩世道劇頹波我心如砥柱其詳見前注詩意謂蘇李介持自信也按楚辭屈原卜居曰往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之寧昂昂若千里之駒乎將泛泛若水中之鳧乎與波上下偷以全吾軀乎詹尹謝曰用君之意龜策誠不能知事此詩用其意左傳鬭廉云卜以決疑不疑何卜此詩用其語王維歸山歌亦云聊解印兮相從何詹尹兮可卜但觀草木秋葉落根自復草木秋見前注老子曰萬物並行吾以觀其復夫物芸芸各歸其根歸根曰靜靜曰復命唐人詩梧桐葉落滿庭陰古詩云一葉落知天下秋我病二十年大手久不復山谷作發願文戒酒肉益元豐甲子歲至崇寧壬午幾二十年行葬詩曰

曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇注云大斗長三尺正義謂從大器挹之于尊用此勺隋書天文志曰天市垣斗五星在宦者南仰則天下斗斛不平覆則歲穰此借用以言挹酒而注之則當覆斗久不歇故斗不覆也

因之酌蘇李蟹肥社醞熟別本注云予以病不能飲暫開酒內效云○文選江文通擬休上人云桂水日千里因之平生懷林逋詩水痕初落蟹螯肥李商隱詩旗高社酒香按世說畢茂世云一手持蟹螯一手持酒杯拍浮酒池中便足了一生山谷此詩原有跋云子瞻詩所記胡道士玉芝一名瓊田草者俗號其葉為唐婆鏡葉底開花故號羞天花以予攷之其實本草之鬼臼也歲生一臼如黃精而堅瘦滿十二歲可為藥就土中生根取一臼勿令大本知也煮熟如餅餌皮裹一面吞之數日不飢啗三臼可辟穀也黃龍山老僧多采而斷食令人體臞而神王今方家所用鬼臼乃鬼燈檠耳如蜀人用鬼箭但用一草根不

知何物也鎮陽趙州閣道旁叢生三羽者真鬼箭俗醫用藥如此而青古方不治病可勝歎哉因論玉芝故并記之以遺胡道士道士胡君洞微卑君玘之弟子卑君之時欲裝飾宮觀而俗緣簿規模甚遠而不成歎反胡君而宮殿崇成便齋曲房松竹蓊蔚觀其軒窗開塞宜冬而愜夏智慮通物者也又好文多藝能治賓客具至者忘歸此東坡先生所以每至而留連者歟

瓊芝軒

卓僊在時養瓊芝深根固蔕活人命憧憧來問此何草老子云深根固蔕易咸卦之九四曰憧憧往來朋從爾思王弼云憧憧往但告渠是唐婆鏡來不絕貌詩意謂俗人聞此草能使人長生未必信之但以凡草告之可也

龜殼軒

紫極宮中三百楹道人獨藏一神屋開軒納息星月明時有白雲來伴宿本草龜殼一名神屋史記龜策傳曰龜能行氣導引太白紫極宮詩曰白雲南山來就我簷下宿退之詩月明伴宿玉堂空

秋聲軒

誰居空閑扇橐籥情與無情並時作莊子曰風起北方一西一東有上彷徨孰噓吸是孰居無事而披拂是老子曰天地之間其猶橐籥乎又曰萬物並作吾以觀其復法界觀頌曰情與無情共一體是聲皆自根極來更莫辛勤問南郭傳燈錄鏡清問僧門

外什麽聲曰雨滴聲師曰衆生顛倒迷己逐物此詩用其意莊子繕性篇曰不當時命而大窮乎天下則深根寧極而待大宗師篇眞人之息以踵郭象注曰乃在根本中來齊物論曰南郭子綦隱几而坐顏成子游立侍乎前子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方云云

戲效禪月作遠公詠 并序

遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲貫

酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯鼓敌之 禪月師名

貫休其詩見于集中陳舜俞盧山記曰遠師送陶元亮陸脩靜不覺過虎溪因相與大笑今世傳三笑圖益起于此

邀陶淵明把酒椀送陸脩靜送虎溪留次九流清似鏡人間萬事醉如泥 陳舜俞盧山記曰簡寂觀宋陸先生之隱居也隱居名脩靜明帝名至闕設崇虚館通仙堂以待之仍會儒釋之士講道于莊嚴佛寺九流見前注東坡詩曰道人胸中水鏡清後漢周澤時人語曰一日不齋醉如泥

跋子瞻和陶詩 東坡和陶淵明詩凡一百有九篇追和古人自東坡始

予瞻謫嶺南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩 東坡

知揚州初和淵明飲酒詩二十首歸田園居以下皆謫惠州後所作東坡以紹聖元年安置惠州時章惇為宰相老杜歌曰但使殘年飽喫飯只願無事長相見

彭澤千載人東坡百世士出處雖不同風味乃相似

唐人張旭有帖云賀八清鑒風流千載人也益于曰伯夷柳下惠奮乎百世之上百世之下聞者莫不興起山谷作王持字說曰世無千歲之人安得千歲之士蓋其德可以經盛衰云耳易曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭子由作和陶集序亦曰區區之迹蓋未足以論士也

題李亮功戴嵩牛圖

張彥遠名畫記載戴嵩事曰韓晋公滉之鎮浙右署為巡

官師晉公之畫不及他物惟善水牛而已田家川原亦有意思李亮功名公寅

韓生畫肥馬立仗有輝光老杜丹青引云弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣彫喪立仗馬見前注文選阮嗣宗詩灼灼有輝光戴老作瘦牛平生千頃荒韓生作富貴想戴老作田野觀言智懷異趣也觳觫告主人實已盡筋力孟子注曰觳觫牛當到死地處恐貌老杜病馬詩塵中老盡力益用田子方事筋力見曲禮亡我一收童林間聽橫笛南史陶弘景傳梁武帝屢加禮聘並不出唯畫作兩牛一牛散放水草之間一牛著金籠頭有人以杖驅之武帝笑曰此人豈有可致之理此詩頗采其意山谷于時正以軒冕為累也

追和東坡題李亮功歸來圖

今人常恨古人少今得見之誰謂無南史張融傳常歎云不恨我不見古人所恨古人又不見我晉書王衍傳王戎曰當從古人中求耳漢書劉平傳嘗闕烈士乃今見之欲學淵明歸作賦先煩摩詰畫成圖陶淵明集有歸去來辭序云彭澤去家百里公田之利足為酒故便求之及少日眷然有歸歟之情唐書王維傳維字摩詰別墅在輞川地奇勝畫斷曰王維畫輞川圖山谷盤鬱雲山飛動小池已築魚千里隙地仍栽芋百區齊民要術載陶朱公養魚經曰以六畝地為池池中有九州求懷子鯉魚二十頭牡鯉魚四頭內池中魚在池中周遶九州無窮自謂江湖也其詳已見前注左思蜀都賦曰瓜疇芋區氾勝之書曰種芋區方深皆三尺朝

市山林俱有累不居京洛不江湖世傳退之與大顛書云著山林與著城郭無異

次韻徐仲車喜董元達訪之作南郭篇四韻徐積字仲車見前注元達名達

董侯從軍來意望名不朽王粲詩從軍有苦樂不朽見前注款門拜徐公在德不在酒魏志徐邈傳虛欽著書稱邈曰世人無常而徐公有常退之詩何人有酒身無事誰家有竹門可款左傳王孫滿曰在德不在鼎此用其語律徐公雖避俗對客輒粲然耳不聞世事時誦陶令篇老杜詩陶潛避俗翁詩褎如充耳鄭氏注曰人之耳

聾恒多笑而已仲車有此疾故以為戲梨然見前注

次韻仲車為元達置酒四韻

射陽三萬家莫貴徐公門楚州山陽縣本漢射陽縣地仲車家于楚故云誰能拜牀前況乃共酒尊襄陽記曰諸葛孔明每至龐德公家獨拜牀下惟此酒中趣難為醒者論晉書孟嘉傳桓溫問酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳漢書司馬遷傳曰事未易一二為俗人言也陶淵明詩但得酒中趣勿與醒者傳山谷豈體此耶盜臥月皎皎雞鳴雨昏昏明月皎然盜所畏忌此古人所以自晦于酒世間萬事付之一醉而胷中了了自有常度如雞鳴之不為風雨所廢也然雞鳴雨中其聲往往難辨亦因以戲仲車之聾東坡和仲車詩蓋云蒼蠅

莫亂遠雞聲世上誰如公覺早文選潘安仁詩皎皎窻中月鄭詩云風雨如晦雞鳴不已退之詩海氣昏昏水拍天

次韻仲車因妻行父見寄之什

前朝老諸生大半正卯首仲車與山谷同登治平四年第于時同年生零落大半矣檀弓曰狐死正卯首仁也投荒萬里歸煩公問健否柳子厚詩一身去國六千里萬死投荒十二年往時望江宰今為夏津吏望江屬舒州夏津屬北京樂天有立碑詩曰我聞望江縣麴令撫惸嫠在官有仁政名不聞京師當是借用此事以言妻君之循良或嘗為此縣也他日可教之玉音尚無棄謂妻君有受道之質欲仲車教之也司馬相如長門賦曰願賜

問而進兮得尚君之五音注引詩曰無金玉爾音而有遐心老子曰常善救人故無棄人

武昌松風閣 武昌今鄂州縣

依山築閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來名之意適然老松魁梧數百年斧斤所赦今參天風鳴媧皇五十絃洗耳不須菩薩泉魁梧參天並見前注禮圖曰庖犧氏作瑟五十絃此云媧皇未詳東坡聽琴詩曰歸家且覓千斛水淨洗從前箏笛耳又菩薩泉銘序曰寒溪少西數百步別為西山寺有泉出于嵌竇間色白而甘號曰菩薩泉建昌李常謂余豈昔阿育王所鑄文殊金像之所在乎金像之見陳舜俞盧山記嘉二三子甚好賢力貧買酒醉此筵夜雨鳴廊到曉懸

相看不歸臥僧氈泉枯石燥復潺湲山川光輝為我妍

野僧早飢不能饘曉見寒谿有炊煙二三子見魯論東坡詩嘉我二三子楚辭曰觀流水兮潺湲寰宇記曰樊山在鄂州武昌縣西山東十步有冏冏中有寒溪張舜民南遷錄曰寒溪即元次山故居王介甫詩暝烟孤起隔林炊

東坡道人已沈泉張侯何時到眼前東坡謫黃州時多往來武昌溪山間建中靖國元年還自海外七月歿于常州東都賦曰沈珠于泉此借用張侯謂文潛崇寧元年七月言者謂文潛知潁州日聞蘇軾卒飯僧縞素而哭遂自管勾亳州明道宮責授房州別駕黃州安置老杜詩多病秋風落君來慰眼前

釣臺驚濤可晝眠怡亭看篆蛟龍纏元次山樊上漫歌曰叢石橫大江人言是釣臺按水經樊山北背大江江上有釣臺

孫權嘗極歡其上歐公集古錄跋曰怡亭銘李陽氷篆裴虬撰銘在武昌江水中有小島亭在其上銘刻于島石老杜觀薛稷書畫壁詩曰鬱鬱三大字蛟龍岌相纏

安得此身脫拘攣舟載諸友長周旋

漢書鄒陽上書曰能越拘攣之見超域外之議退之詩攣拘屈吾身魏晉間多以交遊為周旋又蜀志後主傳注諸葛亮曰吾周旋陳元方鄭康成間又世說曰郗嘉賓開庫得錢一日乞與親友周旋略盡

次韻文潛

武昌赤壁弔周郎寒溪西山尋漫浪

吳志周瑜傳吳中皆呼為周郎建安十三年九月曹公入荊州孫權遣瑜等與劉備并力逆曹公遇于赤壁黃蓋放諸船同時發火曹公軍馬燒溺

死者甚衆軍遂大敗按赤壁山在今鄂州蒲圻縣而山谷所引益指黃州赤壁與武昌對岸者東坡題赤壁賦後所謂黃州少西山麓斗入江石色如丹即此地也元次山自釋曰將家瀼濱乃自稱浪士及有官時人以為浪者亦漫為官乎彖呼為漫郎及家樊上漫遂顯焉又曰以近文多漫浪之稱故設之以自釋

忽聞天上故人來呼船凌江不待餉

老杜詩天上張公子宮中漢客星退之詩遂凌太江

我瞻高明少吐氣君亦

極東敞按孔稚圭大雷舉帆詩云凌江及濤涌挂帆追風翻

後漢孔融傳李膺曰高明祖父與僕有舊手東都賦曰咸含和而吐氣老杜春陵行

歡喜失微恙

序曰萬姓吐氣又詩蘇侯得數過歡喜每傾倒文潛時有末疾故云微恙

年來鬼祟覆三豪

三豪當是東坡先生及范淳夫秦少游于時皆死矣蘇與秦山谷之師友

詞林根柢頗搖蕩

范益修史時同像老杜八哀詩曰憶昔李公存詞林有根柢莊子曰揺蕩人心天生大材竟何用只與千古拜圖像太白詩天生我材必有用此反而言之老杜詩古來材大難為用文選王元長策秀才文曰敷化一時餘烈千古退之孔子廟碑曰像圖孔肖張侯文章殊不病歷險心膽原自壯言其文章無衷苶之氣家語曰歷險致遠馬力盡矣魏武帝樂府歌曰烈士暮年壯心不已老杜詩天河原自白汀洲鴻鴈未安集風雪牖戶當塞向有人出手辦茲事正可隱几窮諸妄鴻鴈詩序曰萬民離散不安其居而能勞來還定安集之孟子曰國家閒暇明其政刑雖大國必畏之矣詩云迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今此下民或敢侮予孔子曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之詩意謂微廟躬攬之初安民修

政自有廟堂諸人身任此責吾曹但當學道山林爾七月詩云塞向墐戶傳燈錄雲巖答藥山曰與和尚共出隻手圓覺經曰于諸妄心亦不息滅

經行東坡眠食地拂拭寶墨生楚愴

法華經曰經行林中勤求佛道晉書郗超傳曰大損眠食文選謝靈運擬鄴中詩序曰撰文懷人感往增愴世說注婦人集載阮氏與許允書詞甚酸楚元豐二年東坡謫居黃州放浪溪山間凡所遊覽見于賦詠人皆刻之石東坡集中俱載之今不復錄出山谷作是詩時文潛亦謫于此故有經行東坡眠食地之句文潛聞東坡之喪縞素而哭拂拭寶墨得無生楚愴耶此兩句非獨盡文潛之方寸又見其師友戀慕片言隻字不敢頃刻忘也

水清石見君所知此是吾家秘密藏

水清石見具前注圓覺經曰為諸菩薩開秘密藏詩意謂賢愚邪正久而自明自古皆然非世俗所知也涅槃經曰愚人不解謂之秘藏智者

了達則不名藏西清詩話載杜少陵詩云作詩用事要如釋語水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘密藏也

和文潛舟中所題

舊本題云乘武昌小舟過黃岡木門閭觀張文潛次韻和李文舉詩是日冒大風刺舟對赤鼻磯而渡江亦次文舉韻

雲橫疑有路天遠欲無門 謂文潛初在朝路疑若自致青雲然竟流落望君門而不可入也老杜詩雲橫雉尾高文選沈休文詩惟使雲路通楚辭九歌曰廣開兮天門紛吾乘兮玄雲招魂曰虎豹九關啄害下人注謂天門九重虎豹啄齧天下欲上之人而殺之也

信矣江山美懷哉讒逐魂 王粲登樓賦曰雖信美而非吾土讒逐魂借用屈原事以言東坡舊謫黃州王逸楚辭章句曰宋玉憐屈原忠而斥棄魂魄放佚故作招魂詩曰懷哉懷哉曷月予旋歸哉

長波空注記佳

句洗眵昏誰奈離愁得村醪或可尊漢書揚雄傳反離騷曰因江潭而淮記兮欽弔楚之湘纍注云淮往也音于放反退之詩皇甫作詩止睡昏又詩雨目眵昏頭雲白玉篇眵音充支切目傷眥也

題君子泉

雲夢澤南君子泉水無名字託人賢兩蘇翰墨相爲重未刻他山世已傳雲夢澤南謂黃州杜牧之詩曰平生睡足處雲夢澤南州黃州通判孟震亨之朝中謂爲孟君子公宇中有泉出甚清東坡因以名泉子由爲之記東坡在常州有詩曰忽見東平孟君子夢中相對說黃州詩曰他山之石可以攻玉

宿黃州觀音院鐘樓上

鐘鳴山川曉露下星斗濕老夫梳白頭潘何壎篪集老杜詩老夫清晨梳白頭玄都道士亦相訪張文潛集中有同潘何小酌詩潘當是邠老邠老名大臨本閣人後家于黃文潛嘗爲集序何當是斯舉斯舉名頡之黃岡人山谷嘗與書取色奚舉矣爲之字事見曾慥詩選詩曰伯氏吹壎仲氏吹篪

謝何十三送蟹山谷出峽後以病故頗閣葷酒之戒

形模雖入婦女笑風味可解壯士顏彌明石鼎聯句曰形模婦女笑列子曰老商始一解顏而笑

寒蒲束縛十六輩已覺酒興生江山退之毛穎

傳曰聚其族而加束縛馬羅研論蜀亂束縛之使旬有二三老杜詩雲山已發與玉佩仍當歌

又借答送蟹韻并戲小何 三首皆見俗水集今附于此

草泥本自行郭索玉人為開桃李顏 林逋詩草泥行郭索雲木叫鉤輈按太玄經銳首曰蟹之郭索後蚓黃泉測曰蟹之郭索心不一也范望注云郭索多足貌李太白詩松柏本孤直難為桃李顏

恐似曹瞞說雞肋不比東阿舉肉山 魏志武帝紀云帝小字阿瞞後漢楊修傳曹操平漢中出教惟曰雞肋而已外曹莫能曉脩獨曰夫雞肋食之則無所得棄之則如可惜公歸計決矣文選曹植于建與吳季重書曰願舉太山以為肉傾東海以為酒按魏志植傳徙封東阿王

代二螯解嘲

仙儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顏淮南子曰盧敖遊乎北海至蒙穀之上見處士者方卷龜殼而食蛤蜊敖與之語處士莞然笑曰子中州之人不疑而遠至此漢史司馬相如曰列仙之儒居山澤之間形容甚臞不比二螯風味好那堪把酒對西山荀子曰蟹六跪而二螯退之詩我來無一事把酒對南山此言西山謂武昌

又借前韻見意

招潮瘦惡無永味海鏡纖毫只強顏想見霜臍當大嚼夢回雪壓摩圍山海物異名記曰蟹之小者每潮欲來出穴舉螯迎之名招潮子文選郭景純江賦曰玉珧海月土肉石華注引海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食嘗

子建書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意此詩末句謂往在黔南雪中驟起時嘗作霜蟹之想如昔人思蓴鱸也

次韻文潛立春日三絶句

眇然今日望歐梅已發黄州首更回試問淮南風月主新年桃李為誰開王羲之帖云當今人物眇然山谷此詩在黄州所作蓋東坡舊謫之地東坡舉進士時歐陽文忠公梅聖俞愛其文置之異等後在黄州嘗有帖云江山風月本無常主閒者便是主人此引用以屬文潛老杜詩西江首獨回樂天詩村杏野桃繁似雪行人不醉為誰開

誰憐舊日青錢選不立春風玉筍班唐書張薦傳祖鷟能文員半千稱鷟

文詞猶青銅錢萬選萬中時號青錢學士文潛舊爲起居舍人鄭谷九日寄張起居詩曰渾無酒泛金英菊謾道官居玉笥班按北夢瑣言曰唐末朝士中有人物者時號玉笥班又外郎班清紫不雜亦號玉笥班者也

傳得黃州新句法老夫端欲把降幡 黃州句法亦謂東坡老杜詩佳句法如何長安薛氏有皇甫湜手帖云鄭堂特高古風敢樹降旗謂退之谿堂詩也又孫樵與王霜書曰誠謂足下怪于文方舉降旗且大誇朋從間退之元和聖德頌曰降幡夜豎柱牧之詩擬把一麾江海去

江山也似隨春動花柳真成觸眼新清濁盡須歸甕蟻吉凶更莫問波臣 老杜詩天邊梅柳樹相見幾回新清濁酒用徐邈事見前注屈原卜居曰往見太卜居尹詹尹乃端策拂龜屈原曰此孰吉孰凶何去何從莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉周問之對

曰我東海之波臣也此借用以言鮑蓋莊子又載宋元君夢龜爲清江使故爾

再次前韻

春工調物似鹽梅一一根中生意囘風日安排催歲換丹青次第與花開鹽梅見書說命晉書殷仲文傳曰此樹婆娑生意盡矣樂天詩曰果參雜種千枝次第開

久狎漁樵作往還曉風宮殿夢催班鄰娃似與春爭道酥滴花枝綵剪幡老杜詩萬里狎漁樵又詩他鄉惟表弟還往莫辭遥文選顔延年詩萬古陳往還史記荆軻傳魯句踐與荆軻博爭道又漢書吳王濞傳吳太子侍皇太子飲博爭道不恭此借用猶言

爭勝也元絳春帖子詞曰幡宇玲瓏玉花居
點滴酥續翰林志立春賜鏤銀飾綵勝之物
酒有全功筆有神可將心付白頭新春盤一任人爭席
莫道前銜是近臣樂天詩曰湛湛樽中酒有功不自伐
文選阮元瑜書曰喜得全功老杜詩
下筆如有神又詩春日春盤細生菜爭席見前注
樂天詩十年不改舊官銜老杜詩宜居漢近臣

山谷内集詩注卷十七